

# 佐倉フィルハーモニー管弦楽団

## 第44回 定期演奏会

2006年6月25日(日) 14:00 開演 佐倉市民音楽ホール

●主 催：佐倉市民音楽ホール・佐倉フィルハーモニー管弦楽団  
[http://www.geocities.jp/sakura\\_ph\\_or/](http://www.geocities.jp/sakura_ph_or/)

### ヨハン・シュトラウスⅡ世 Johann Strauss II

#### 喜歌劇「こうもり」序曲

フルツ王として名高いヨハン・シュトラウスⅡ世(1825~1899)作曲の喜歌劇『こうもり』(初演・1874年)は、女好きでいたずら好きの主人公が茶番を仕込まれてこらしめられるお話ですが、ウィーン情緒溢れる多くの親しみやすい旋律で満たされた音楽ゆえに人気が高く、現代でもヨーロッパを中心として盛んに上演されています。ところで、オペラに於ける序曲というのは、今でいうと映画の予告編のようなものに相当すると言えましょう。『こうもり』序曲はしかし、単に聴き所を抜粋して寄せ集めたのではなく、冒頭の半音階上昇のモチーフを要所に用い、全体が実にバランスよく統一されているのです。それが、あらゆる序曲の中で傑作のひとつに数えられている所以でもあります。 辻野 豊博(Oboe)

### シベリウス Jean Sibelius

#### カレリア組曲

「カレリア」とは、フィンランドの南東部からロシアの北西部にかけて広がる森林と湖の多い地方の名前です。

作曲者のシベリウス(1865~1957)はフィンランドの大作曲家で、主な作品には「フィンランディア」「ヴァイオリン協奏曲」があげられます。

彼は新婚旅行でカレリア地方を訪れた際に、この地の民族旋律に刺激を受けました。(この旅行は若夫婦らしい無鉄砲なものだったようで、蒸気船に小型ピアノを乗せて湖を渡ったり、野宿をしたという話もあります。)

そして、地元の学生協会の依頼で作られた、カレリア地方の国民的英雄を題材とした野外劇の付随音楽を作曲することになりました。

当初、8曲から成る組曲でしたが、後に本日演奏するような「間奏曲」「バラード」「行進曲風に」の3曲の形となっています。

フィンランドの自然の持つ澄み渡るような透明感、素材で親しみやすいメロディー、英雄譚にふさわしい勇壮さをお楽しみいただければ幸いです。 阪本 薫子(Horn)

### チャイコフスキー Peter Iljitch Tchaikovsky

#### 交響曲 第6番 口短調「悲愴」

「白鳥の湖」「くるみ割り人形」といったバレエ音楽で有名なチャイコフスキーですが、交響曲の分野でも素晴らしい作品を残しております。特に第4番以降の後期3曲は、現在でもプロ・アマチュアを問わず多くのオーケストラによって頻りに演奏され、耳になじんでいる方も多いと思います。

交響曲第6番「悲愴」の初演は1893年10月28日、ペテルブルクにて作曲者自身の指揮によって行われましたが、「いささか奇異の感を与えたようであった」と彼自身が初演後の手紙に書き綴っているように、当時の聴衆の反応は今ひとつであったようです。

しかしながら、第3楽章のスケルツォ→行進曲という斬新な、一種のパロディーとも思える展開や、終楽章に暗澹とした緩徐楽章を配置するという当時としては異例の試みに見られるように、彼にとっては通例に縛られず発想のすべてを表現した最高の自信作であることは間違いないでしょう。奇しくも「悲愴」初演の9日後に彼自身が急逝して生涯最後の大作となっていることと、人の死を連想させる消え入るような終楽章の末部を考え合わせると、一説に言われているように、この曲自体が彼自身の死(自殺?)を表現した遺書的な意味合いを持っているのかもしれませんが。

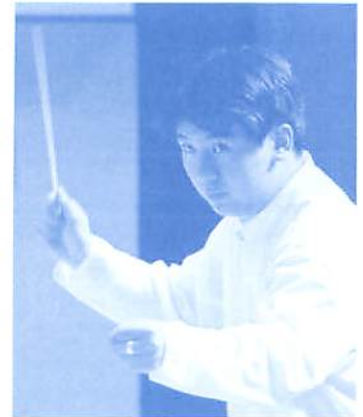
「悲愴」という題名の発案者は弟のモデストだそうですが、曲の構想についてチャイコフスキー自身は意図的に何も語っておりません。あえて曲想のすべてを聴衆の想像に委ねているというミステリアスな魅力もある非常に奥深い曲であります。佐倉フィルの演奏によって、その魅力の幾ばくかでも感じ取っていただければ幸いです。 水田 裕樹(Contrabass)

# 金丸 克己 指揮

CONDUCTOR katsumi KANAMARU

## プロフィール

1973年生まれ、大阪府出身。  
 1996年相愛大学音楽学部楽器学科（ユーフォニウム専攻）卒業。  
 大学3年生より指揮活動を開始し、相愛大学卒業後、ドイツ・ハノーファー音楽大学指揮科にて研鑽を積んだ。  
 ユーフォニウムを椿弘、三宅孝典、三浦徹の各氏に、指揮を齊田好男、佐藤功太郎、曾我大介、秋山和慶、ロレンツ・ノルドマイヤー、大植英次の各氏に師事。  
 1999年7月ハンガリー・チョルナ市に於いて行われた国際指揮者講習会を受講し、修了演奏会にてルーマニア国立“ディヌ・リパッティフィル”を指揮。  
 2001年3月、千葉市民オペラ公演「カルメン」に於いて小松一彦氏の、2003年3月、「ラ・ボエーム」公演ではフォルカー・レニッケ氏のアシスタントを務めた。  
 2002年12月埼玉オペラ協会公演「椿姫」では時任康文氏のアシスタントを務めた。  
 2000年から兵庫県・伊丹市民オペラの副指揮者としてオペラ制作に携わっている。  
 自身でも2001年10月、上方オペラ工房公演「ドン・パスクワレ」を指揮し、2003年7月に開催された“アマチュアオーケストラフェスティバル 横浜大会”に副指揮者として参加し、岩村力氏のアシスタントを務めた。  
 また2005年5月には、大阪・シアターBrava柿落とし公演「ナイン The musical」を指揮した。  
 千葉県に於いてはこれまでに船橋フィル、津田沼ユニバーサル交響楽団、市川交響楽団、千葉市管弦楽団、佐倉フィル、柏交響楽団、習志野第九オーケストラ、アルファモニック吹奏楽団、船橋交響吹奏楽団などを指揮・指導した。  
 現在、オーケストラや吹奏楽、オペラの指揮・指導など幅広い活動を展開している。



## 佐倉フィルハーモニー管弦楽団メンバー

コンサートミストレス：城 みどり

♩：パートリーダー  
 ♪：エキストラ

### 1st Violin

酒井 万里子  
 清水 俊子  
 庄司 睦美  
 中野 豪  
 中山 妙子  
 ♪ 二宮 伸雄  
 山川 奈津子  
 ♪ 浅野 英子  
 ♪ 忍田 かのの  
 ♪ 斉藤 恵美  
 ♪ 永野 武雄  
 ♪ 藤牧 俊雄

### Viola

♪ 塚嶋 友佳子  
 西山 伊佐  
 渡邊 麗加  
 ♪ 池淵 まゆみ  
 ♪ 笹岡 裕子  
 ♪ 高橋 恭子  
 ♪ 武田 美香弓  
 ♪ 山田 真弓

### Contrabass

岡 幸枝  
 西中 久美子  
 西中 啓二  
 八田 英司  
 ♪ 水田 裕樹  
 ♪ 河本 治彦  
 ♪ 高山 修

### Fagotto

♪ 大平 麻海子  
 ♪ 遠藤 由紀子

### 2nd Violin

天本 幸江  
 岩淵 善彦  
 島津 智恵  
 山口 麻依子  
 ♪ 吉野 淳子  
 ♪ 上原 剛介  
 ♪ 斉藤 剛夫  
 ♪ 竹中 邦夫  
 ♪ 武藤 貴子  
 ♪ 山口 晶子  
 ♪ 若林 佳水

### Cello

加納 由美子  
 ♪ 清水 裕幸  
 ♪ 鈴木 典子  
 関谷 雄一  
 ♪ 門内 麻子  
 ♪ 澤田 彩佳  
 ♪ 通山 光正  
 ♪ 福田 夏絵

### Flute

阿部 恵美  
 土方 理絵  
 ♪ 柳田 晴生  
 山田 綾乃

### Horn

岡 裕昭  
 ♪ 小林 昌樹  
 阪本 薫子  
 坂本 直樹

### Oboe

♪ 嶋田 房子  
 ♪ 辻野 豊博  
 松本 賢一郎

### Trumpet

♪ 佐々木 直人  
 中山 秀嗣  
 ♪ 縄野 光孝

### Clarinet

石鍋 豊和  
 ♪ 梨木 美智  
 原口 豊隆  
 福土 未樹

### Trombone

阿部 博  
 柴田 孝一  
 ♪ 村上 茂夫

### Tuba

♪ 氏家 豊

### Percussion

新井田 久美子  
 ♪ 若菜 真紀子  
 ♪ 岡崎 壽範  
 ♪ 近藤 博志

## ●第45回定期演奏会のお知らせ

開催日 2006年12月10日(日)  
 場所 佐倉市民音楽ホール  
 指揮 初山 和明

ヴェルディ：「ナブッコ」序曲  
 モーツァルト：交響曲第41番「ジュピター」  
 リムスキー=コルサコフ：交響組曲「シェヘラザード」

## ●佐倉フィルハーモニー管弦楽団後援会会員募集

- 演奏会の予定を連絡します。
- 演奏会のチケットを進呈します。
- 佐倉フィルハーモニー管弦楽団の活動を支援します。
- 会員相互の親睦をはかります。
- 会費：個人／2,000円 団体／5,000円（1年分2口） 特別会員（6口）
- 本日ロビーで入会の受付をしております。
- 《お問い合わせ》平山（Tel. 043-498-0366）下地（Tel. 043-485-0265）までご連絡下さい。

## 佐倉フィルハーモニー管弦楽団後援会会員芳名

（平成18年5月25日現在）

顧問：細谷 周三  
 会長：比留間 尚  
 副会長：海老原 衡治 佐藤 強 立崎 隆  
 監事：大野 優身 沖 博之  
 理事：飯田 俊郎 石渡 孝博 井出 涉 大宮すみ糸 奥山 透  
 下地 洋子 鈴木 博 並木 慎也 新田 千恵 平山 幸夫  
 比留間美恵子

### ■特別会員

岩淵薬品(株) 白井ショッピングセンター (株)大川水道 (株)木村屋  
 幸田薬局 順天堂医院 佐藤強 東豊土木工業(株) 常磐植物化学研究所  
 野口屋 フジクラ佐倉工場 清水敏美 (株)ボン・ドレイク 水野賢一  
 蔵産業株式会社

### ■団体会員

(株)旭 鶴 (株)いせや (南)エヌケイ商事 中村孝治 (株)エビハラ  
 神渡良平 佐倉城南幼稚園 (株)鈴木金物店 竹内英文  
 並木商店 並木信也 原山剛一 比留間尚 ホソヤコーポレーション  
 本町薬局 山万株式会社 (株)山崎商店 佐倉給油所 (株)ヤマニ味噌 藤川浩志  
 (株)ユニマックス (株)ヨシダ 吉野一志 吉原商店

### ■個人会員

相川 健三 相野 栄子 青柳 滋 勘 重子 勘 政子 飯田 俊郎 石井 啓子  
 石井 豊 石川 達雄 石渡 清一 伊藤 俊一 伊藤代々子 伊東 寛 伊林 恒夫  
 今井千代子 今井 秀雄 岩崎秀四郎 大木 勲 大谷 恵子 大野 優身 大橋 至  
 大宮 高市 大宮すみ糸 岡野 和夫 岡本 節子 奥村 昌弘 奥山 透 小野 京子  
 角田美枝子 笠原 晃 勝田 治子 加藤 啓子 加藤 健治 鎌田 治夫 川又 英男  
 木村美津枝 黒田 幸夫 黒濱 晃道 国府田啓子 小島 晶 小嶋美代子 小椋山俊彦  
 小椋山ひで子 近藤多美子 齊藤 新一 齋藤 慎子 三枝セツ子 酒井アキ子 桜井美津子  
 桜井 實 佐々木栄子 佐藤 博之 下地 正信 下地 洋子 菅波 卓 須崎 恒久  
 須崎 広子 鈴木 勇 鈴木 君代 鈴木 三郎 鈴木とみ江 鈴木 玲子 関谷 和志  
 関谷 太郎 高石惣一郎 高野 顕彦 高橋 英史 高橋 満 竹内 松雄 武末 順子  
 田代 都美 檀谷 静枝 檀谷 節子 檀谷 正彦 土岐 悦子 富澤 一柳 中川 誠  
 長竿 民子 奈良サト子 西澤 貞生 西山 静子 西山 輝子 新田 泰光 新田 千恵  
 根本千恵子 野口美知子 萩 栄一 蜂谷 淳子 浜本よし糸 林 澄江 原田 和行  
 原田歌都子 日暮 幸雄 飛田 幸一 日吉 恵蔵 平田 京子 平田 豊 平山 幸夫  
 平山 晴子 比留間恵美子 比留間美恵子 古川 貞子 松浦志江子 松原とし子 南 博  
 宮崎 勝弘 宮村須江子 本村 幸子 森 節子 森田 廣子 矢崎 幸子 安井 貞一  
 山田 清吉 山本 重盛 山本 富美 横山 昌子 渡辺 映子

## 有限会社 佐倉読売サービスセンター

代表 石渡 清一

●佐倉市鍋木町 1205-2 TEL 043-484-2148  
 FAX 043-484-2149

取扱い新聞

読売新聞・報知新聞・日本証券新聞  
 千葉日報・農業新聞・日刊投資新聞他

## ゆきお歯科医院

佐倉市上座590-46NAビル1F

国道296号沿いユーカリが丘駅  
 ウィッシュトンホテル駐車場向かい

TEL 043-462-2262

夜8時まで受付・プレイルームあり

全国の処方箋承ります。

## 幸田薬局

●京成佐倉駅前通り●

TEL 484-0813

ゆったり駐車。らくらくショッピング!! **P** 800台

快適・安心・安全をお届けします。



京成臼井駅前 〒285-0837 佐倉市王子台1-23 TEL 043-461-1111

スーパーマーケット



## 野口屋

本部 佐倉市臼井田1027  
TEL 043-487-2516  
FAX 043-489-3746

高津店・山王店・志津店・佐倉店  
レイクピア店(一心・八百一・銀屋・ハッピードア)

植物のちからを健康に。

## 株式会社 常磐植物化学研究所

本社工場 千葉県佐倉市木野子158 TEL (043)498-0007  
東京支社 東京都中央区日本橋本町4-4-2 TEL (03)5200-1251

ヤマハ製品販売

ピアノ・エレクトーン・管楽器・弦楽器他  
中古楽器販売・調律・修理・楽譜各種取扱  
在宅指導者税務無料相談!!  
城南幼稚園会場にて生徒募集中!!  
ピアノ・エレクトーン・幼児科

## 三陽楽器店

〒272-0826 市川市真間1-3-21 TEL047-322-1834



祝 第44回の定期演奏会  
お弁当のご用命は

心の旅

## いせやの弁当 (株)いせや

(本社) 043 (484) 0052  
(工場) 043 (442) 2000

書籍・雑誌  
知識と文学を売る店

## まき書房

京成佐倉駅前  
TEL 043-112165・6487

このプログラムに掲載させていただいた  
広告は、佐倉フィルハーモニー管弦楽団  
の活動を賛助するために提供されたもの  
です。