

佐倉フィルハーモニー管弦楽団

第45回 定期演奏会

2006年12月10日(日) 14:00 開演 佐倉市民音楽ホール

●主 催：佐倉市民音楽ホール・佐倉フィルハーモニー管弦楽団
http://www.geocities.jp/sakura_ph_or/

ヴェルディ：歌劇「ナブッコ」序曲

ナブッコ王（ネブカドネザル二世）は紀元前604年から562年まで実在した新バビロニアの王で、エジプトとシリアを支配下に治め、首都バビロンにバベルの塔、空中庭園を造るなど、メソポタミア文明最後の繁栄を築きました。歌劇王ヴェルディ 29歳の出世作、歌劇「ナブッコ」は、ナブッコ王が1万人を超えるヘブライ人をバビロニアに連行・幽閉した史実（「バビロンの捕囚」として旧約聖書に記述）を背景とした大作。コラール、Allegroに続くAndantinoは合唱曲「行け、我が思いよ、金色の翼に乗って」の主題。以前、ネスカフェ・ゴールド・ブレンドのCMで、オペラ歌手の錦織健さんが歌っていました。

モーツァルト：交響曲第41番ハ長調「ジュピター」

今年で生誕250年になるモーツァルト（1756-1791）の最高傑作の一つが交響曲「ジュピター」。ロンドンあたりでギリシャ神話の神々の王「ジュピター」という名がついたと言われていました。1788年、32歳のモーツァルトの人気はなぜか急落し、友人達から借金をしてやっと暮らしていました。その夏にこの曲を作曲しましたが、ついに生前には演奏されませんでした。

- 第1楽章 Allegro vivace 冒頭から力強く威厳に満ちた旋律で開始。
- 第2楽章 Andante Cantabile 優雅な旋律が流れ、ヴァイオリンの弱音が効果的。
- 第3楽章 Allegretto - trio さわやかな三部形式の舞曲、メヌエット。
- 第4楽章 Molto Allegro 天才最後の交響曲を締めくくる豪華な作風で締めくくられます。

リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェヘラザード」

バグダッドの王様シャリアールは、もとは名君でしたが、王妃の不貞を原因として、新しい妃を毎朝殺戮する暴君となってしまいます。王の暴虐を思いとどまらせるため、大臣の娘、シェヘラザードが、「王様、次の話は、さらにさらにふしぎな物語でございます。」と来る日も来る日も寝物語を聞かせ、ついには王を改心させてしまうという千夜一夜物語がテーマ（本日の3曲は、王様が主題です）。

第1楽章「海とシンドバッドの航海」

f f (フォルティッシモ) で始まるシャリアール王のテーマは、肉食獣が獲物を狙う不気味さをたたえます。その直後、ハープ伴奏を伴って現れるシェヘラザードの優美なテーマが、この曲の感動の始まり。続いてシンドバッドの航海の、海の音楽が続く（6拍子が波のテーマ）。

第2楽章「カランダール王子の物語」

冒頭からシェヘラザードが「ああ、幸多き王様よ、わたしの聞き及びましたところでは…」と語りだす。カランダールとは諸国を行脚する遍歴僧のこと。

第3楽章「若い王子と王女」

ヴァオリンの甘い流麗な響きで始まり、コントラバスの響きが低く小さく、そして粗く下支えし、クラリネットの流れるようなソロに続く。リムスキー＝コルサコフが書いた最も美しい旋律の一つ。

終楽章「バグダッドの祭り、海、青銅の騎士のある岩にての難破、終曲」

シャリアール王のせかすようなテーマとシェヘラザードの受け答えで始まる。フルートの華やかなメロディに導かれて一気呵成な音楽が続く。スネアドラム、トランペット等のリズムが強く固く響き、ついにシンドバッドの船が難破する。最後に、暴君たることを止めたシャリアール王とシェヘラザードのテーマが救いのように静かに流れて、千夜一夜の音楽物語が閉じられます。

19世紀後半のロシアの作曲家リムスキー＝コルサコフは、海軍士官だった頃の航海中、北半球や赤道付近で、嵐で荒れたり穏やかであったりする海の様子を、また南半球で南十字星や満天の星空を見て、後に、小さいときからの憧れであった作曲家になってから、これらの印象をこの曲に多彩に表現しました。数ある管弦楽曲の中でも、管弦楽法上最もよく出来ていて、しかも聞いていて楽しい名曲と言われています。

(Cla. T.H.)

初山和明 指揮

CONDUCTOR kazuaki MOMIYAMA



東京出身。年少よりヴァイオリンを宗倫安氏に師事し、'68年桐朋学園高校音楽科（弦楽科）入学。第22回毎日学生コンクール・ヴァイオリン部門第2位受賞。また指揮と室内楽を斎藤秀雄氏に師事する。'71年桐朋学園大学音楽学部入学、在学中同学園オーケストラを指揮し、学内指揮オーディション第1位を得て、'74年同楽団のアメリカ演奏旅行に同行し、ニューヨーク・カーネギーホール他各地で演奏する。

'75年同大学卒業と同時に新日本フィルハーモニー交響楽団に指揮者として入団、小澤征爾氏の副指揮者として活動を始めると共に、人気TV番組「オーケストラがやって来た」等に多く出演する。

'76年からチェコのブラハにてチェコフィルハーモニー交響楽団、ブラチスラヴァではスロヴァキア歌劇場にて、指揮者Z. コシュラー氏のもと研鑽を積む。同年キジアナ音楽院（伊・シエナ）において特別賞を受賞し、記念演奏会でブラハ音楽院オーケストラを指揮する。

'78年からロンドンBBC交響楽団で研鑽を積み、'81年からは文化庁海外派遣指揮者として再度ロンドンに滞在する。

'83年宮城フィルハーモニー管弦楽団（現・仙台フィル）常任指揮者に就任し、6年間同楽団の向上発展に尽力する。

また'85年以來ソウルの音楽界に多く招かれ、ソウル市立フィルハーモニー管弦楽団、コリアン交響楽団、ソウルアカデミーオーケストラ等の客演指揮者として非常に高い評価と人気を得ている。

'85年から桐朋学園オーケストラの指揮者として母校での指導を始め、また'98年11月には神戸にて、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団の奏者たちを中心に国内外多数の奏者による「1000人のチェロコンサート」を指揮して大きな話題となった。また、2005年開催の愛知万博「愛・地球博」でEXPOドームにて記念コンサートを指揮する。

城みどり ヴァイオリン

VIOLIN midori JO



東京芸術大学附属高校を経て、同大学器楽科バイオリン専攻卒業。

ザルツブルクのモーツァルテウム夏期講習においてサンドール・ヴェーグ氏のレッスンを受ける。

千葉で、ブルッフ、モーツァルト、ベートーヴェン等のコンチェルトを演奏する。

元、弦楽合奏団東京ゾリステン団員。

現在、船橋ジュニアオーケストラのトレーナーを務める傍ら、勝田台ライブカフェ・モンターニャでは、定期的にコンサートを開く等、積極的な演奏活動を行っている。佐倉フィルでは、第23回定期演奏会からコンサートミストレスを務める。

佐倉フィルハーモニー管弦楽団メンバー コンサートミストレス：城みどり

♩：パートリーダー
♪：エキストラ

1st Violin

司野 睦 美豪子
中野山 妙子
中山宮川 奈 伸津雄子
二山川 奈 津晶央介子
青山木原 崎水子
上川清 崎水子
上川清 崎水子
藤矢 崎水子

2nd Violin

本淵 幸江
天岩清 善彦
下山地 清香
伊藤麻 依子
亀井美 依子
橋本美 依子
平安野 真幸

Viola

塚嶋 友佳子
西山 伊み
池淵 まゆみ
笹岡 裕子
高橋 恭子
竹中 邦夫
宮城 知子
山田 真弓

Cello

加納 由美子
清水 裕典
鈴木典雄
関谷 麻一子
内田 佳正
澤田 彩光
通山 夏
福田 夏

Contrabass

岡中西 幸枝
西中 久美子
八田 啓二
水田 英司
河本 裕治
高山 修

Flute

阿部 惠美
土方 理生
柳山 晴綾

Oboe&English Horn

辻野 豊博
松本 賢一郎

Clarinet

石鍋 和智
梨木 美隆
原口 豊樹
福士 未

Fagotto

大平 海子
遠藤 由紀

Horn

岡小 昭樹
阪本 昌子
坂本 直樹
柴田 かおる
田中 裕

Trumpet

佐々木 直人
中山 秀嗣

Trombone

阿部 博一
柴田 孝夫
村上 茂夫

Tuba

富樫 浩一

Percussion

新井田 久美子
若菜川 真紀子
中藤 自通
近藤 博志
飯田 勝彦
保坂 幸太郎

Harp

本間 美貴子

●第46回定期演奏会のお知らせ

開催日 2007年6月24日（日）

場所 佐倉市民音楽ホール

指揮 村上満志

ウェーバー：序曲「魔弾の射手」

モーツァルト：交響曲第40番

プロコフィエフ：バレエ組曲「ロミオとジュリエット」

●佐倉フィルハーモニー管弦楽団後援会会員募集

- 演奏会の予定を連絡します。
 - 演奏会のチケットを進呈します。
 - 佐倉フィルハーモニー管弦楽団の活動を支援します。
 - 会員相互の親睦をはかります。
 - 会費：個人／2,000円 団体／5,000円（1年分2口） 特別会員（6口）
本日ロビーで入会の受付をしております。
- 《お問い合わせ》平山（Tel. 043-498-0366）下地（Tel. 043-485-0265）までご連絡下さい。

佐倉フィルハーモニー管弦楽団後援会会員芳名

（敬称略、50音順、平成18年10月15日現在）

顧問：細谷 周三
 会長：比留間 尚
 副会長：海老原 衡治 佐藤 強 立崎 隆
 監事：大野 優身 沖 博之
 理事：飯田 俊郎 石渡 孝 井出 涉 大宮すみえ 奥山 透
 下地 洋子 鈴木 博 並木 慎也 新田 千恵 平山 幸夫
 比留間美恵子

■特別会員

岩 淵 薬 品 株式会社 白井ショッピングセンター (株)大 川 水 道 (株)木 村 屋
 幸 田 薬 局 順天堂医院 佐藤 強 東 豊 土 木 工 業 (株) 常 磐 植 物 化 学 研 究 所
 野 口 屋 フジクラ佐倉工場 鈴木秀雄 (株)ボ ン ・ ド レ イ ク 水 野 賢 一
 蔵 産 業 株 式 会 社

■団体会員

(株)旭 鶴 (株)い せ や (南)エヌケイ商事 中村孝治 (株)エ ビ ハ ラ
 神 渡 良 平 佐倉城南幼稚園 (株)鈴 木 金 物 店 竹 内 英 文
 東陶バスクリエイト株式会社 並木商店 並木信也 原 山 剛 一 比 留 間 尚
 ホソヤコーポレーション 本 町 薬 局 山 万 株 式 会 社 (株)山崎商店 佐倉給油所
 (株)ヤマニ味噌 藤川浩志 (株)ユ ニ マ ッ ク ス (株)ヨ シ ダ 吉 野 一 志
 吉 原 商 店

■個人会員

相川 健三 相野 栄子 青柳 澄 蒔 重子 蒔 政子 飯田 俊郎 石井 啓子
 石井 豊 石川 達雄 石渡 清一 伊藤 俊一 伊藤代々子 伊東 寛 伊林 恒夫
 今井千代子 今井 秀雄 岩崎秀四郎 大木 勲 大谷 恵子 大野 優身 大宮 高市
 大宮すみえ 岡本 節子 奥村 昌弘 奥山 透 小野 京子 角田美枝子 笠原 晃
 勝田 治子 加藤 啓子 加藤 健治 川又 英男 木村美津枝 清澤 瞳子 黒田 幸夫
 黒濱 晃道 国府田啓子 小島 晶 小嶋美代子 小檜山俊彦 小檜山ひで子 近藤多美子
 斉藤 新一 齋藤 慎子 三枝セツ子 酒井アキ子 桜井美津子 桜井 實 佐々木栄子
 佐藤 博之 下地 正信 下地 洋子 菅波 卓 須崎 恒久 須崎 広子 鈴木 勇
 鈴木 君代 鈴木 三郎 鈴木とみ江 鈴木 玲子 関谷 和志 関谷 太郎 高石惣一郎
 高野 顕彦 高橋 英史 高橋 満 竹内 松雄 武末 順子 田代 都美 檀谷 静枝
 檀谷 節子 檀谷 正彦 土岐 悦子 富澤 一柳 中川 誠 長竿 民子 奈良サト子
 西澤 貞生 西山 静子 西山 輝子 新田 泰光 新田 千恵 根本千恵子 野口美知子
 萩 栄一 蜂谷 淳子 林 澄江 原田 和行 原田歌都子 日暮 幸雄 飛田 幸一
 日吉 恵蔵 平田 京子 平田 豊 平山 幸夫 平山 晴子 比留間恵美子 比留間美恵子
 古川 貞子 松浦志江子 松原とし子 南 博 宮崎 勝弘 宮村須江子 本村 幸子
 森 節子 森田 廣子 安井 貞一 山田 清吉 山本 重盛 山本 富美 横山 昌子

有限会社 佐倉読売サービスセンター

代表 石渡 清一

●佐倉市鍋木町 1205-2 TEL 043-484-2148
 FAX 043-484-2149

取扱い新聞

読売新聞・報知新聞・日本証券新聞
 千葉日報・農業新聞・日刊投資新聞他

ゆきお歯科医院

佐倉市上座590-46NAビル1F

国道296号沿いユーカリが丘駅
 ウィッシュトンホテル駐車場向かい

TEL 043-462-2262

夜8時まで受付・プレイルームあり

全国の処方箋承ります。

幸田薬局

●京成佐倉駅前通り●

TEL 484-0813

ゆったり駐車。らくらくショッピング!! **P** 800台

快適・安心・安全をお届けします。



京成臼井駅前 〒285-0837 佐倉市王子台1-23 TEL 043-461-1111

スーパーマーケット



野口屋

本部 佐倉市臼井田1027
TEL 043-487-2516
FAX 043-489-3746

高津店・山王店・志津店・佐倉店
レイクピア店(一心・八百一・銀屋・ハッピードア)

植物のちからを健康に。

株式会社 常磐植物化学研究所

本社工場 千葉県佐倉市木野子158 TEL (043)498-0007
東京支社 東京都中央区日本橋本町4-4-2 TEL (03)5200-1251

ヤマハ製品販売

ピアノ・エレクトーン・管楽器・弦楽器他
中古楽器販売・調律・修理・楽譜各種取扱

在宅指導者税務無料相談!!

城南幼稚園会場にて生徒募集中!!

ピアノ・エレクトーン・幼児科

三陽楽器店

〒272-0826 市川市真間1-3-21 TEL047-322-1834



緑と歴史の
城下町 佐倉

(祝)第45回の定期演奏会
お弁当のご用意は

心の旅

いせやの弁当 (株)いせや

(本社) 043(484)0052
(工場) 043(442)2000

書籍・雑誌
知識と文学を売る店

まき書房

京成佐倉駅前
☎ 485-1255・6487

このプログラムに掲載させていただいた
広告は、佐倉フィルハーモニー管弦楽団
の活動を賛助するために提供されたもの
です。