

佐倉フィルハーモニー管弦楽団

第52回定期演奏会

2010年7月4日(日) 14:00 開演

佐倉市民音楽ホール(京成臼井駅南口徒歩4分)

指揮：直井大輔

曲目：ブラームス／大学祝典序曲 作品80

チャイコフスキー／スラヴ行進曲 作品31

ベートーヴェン／交響曲第3番変ホ長調 作品55「英雄」

直井 大輔

1971年東京生まれ。武蔵野音楽大学音楽学部器楽科でトロンボーンを専攻。在学中から指揮者を志し1997年、東京藝術大学音楽学部指揮科入学。指揮法を佐藤功太郎、小林研一郎、ハンス・マルティン・シュナイト、山崎滋、エンリケ・マツォーラ各氏に師事。1993年より巨匠ウラディーミル・フェドセーエフ氏と親交を持ち、指揮の手ほどきやアドバイスを受けている。

早川和子氏(現音作曲新人賞審査員長)の新作オペラ「師門物語」で指揮者に抜擢され、デビュー。2003年、秋篠宮妃殿下、内親王殿下ご臨席の演奏会で指揮者を務め、2004年には藝大シンフォニカ英国公演に同行。広島交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団などをはじめ各地の演奏団体に招かれているほか、二期会オペラ等の副指揮者やタレント千秋のレコーディングを指揮するなどその活動は各方面で好評を博している。

2004年度、東京藝術大学音楽学部非常勤講師。また附属高校オーケストラの指導でも認められ、2005年度には同大音楽学部附属音楽高校非常勤講師を務め、定期演奏会でストラヴィンスキー「火の鳥」などを指揮し、大成功をおさめた。千葉市音楽協会会員。



sakura
philharmonic
orchestra

主催：佐倉市民音楽ホール・佐倉フィルハーモニー管弦楽団

後援：佐倉フィルハーモニー管弦楽団後援会

ブラームス：大学祝典序曲 作品 80

1879年、ブラームスはドイツのブレスラウ大学から名誉博士号の称号を贈られ、それに対する感謝の意として翌年、この序曲を作曲、翌年の1881年にブレスラウ大学で自らの指揮で初演を行いました。ブラームスはドイツに伝わる学生歌の中から4曲を選び（1.我等は立派な校舎を建てた 2.国の親 3.新入生の歌 4.だから愉快にやろうじゃないか）、そこに自作の主題も織り交ぜていわゆる序曲風の、モチーフが次々接続されていく作品に仕上げました。いわゆるオペラなどの序曲とは異なるものと言えます。大学受験ラジオ講座などで有名なファゴットが奏でる軽快な旋律は、「新入生の歌」という学生歌です。

ところで2001年に作られた「キューティ プロンド」という映画を観る機会がありました。「プロンド髪美人はおつむが弱い」という世間の偏見を吹き飛ばすコメディで、彼女を振ったボーイフレンドを追って名門ハーバードロースクールを受験、みごと合格して大学に登校する場面で流れた曲には、この序曲の「新入生の歌」の数小節がアレンジされて、晴々しい明るい雰囲気がかもし出されていたのを覚えました。

チャイコフスキー：スラヴ行進曲 作品 31

「スラヴ人」とは、スラヴ語を話す中欧・東欧に居住する民族である。「スラヴ」とは、本来はスラヴ語で「偉大さ、栄光」を意味するものであり、「スラヴ」＝「奴隸」という解釈は、西洋人の偏見によるものである。

1870年代の東欧では、トルコ（オスマン帝国）のイスラム教と、スラヴ民族のキリスト教との間に宗教戦争が多発していた。スラヴ民族が居住する東欧のバルカン半島もオスマン帝国の支配下に置かれており、信仰する宗教によって社会階級が定められていた。その階級では、イスラム教信者が最上位にあり、キリスト教信者が最下位にあつたため、東欧各国でスラヴ系キリスト教信者による民族蜂起が絶えなかった。この民族蜂起が引き金となり、オスマン帝国が各国のキリスト教の取り締まりに乗り出し、やがてスラヴ民族を後援するロシアを巻き込んで露土戦争（1878年）へと発展する。

「スラヴ行進曲」は、1876年にセルビアで起きた民族蜂起において、オスマン帝国に虐殺されたスラヴ系キリスト教信者を追悼するために、ピアノ奏者ニコライ・ルビンシテインからの依頼でチャイコフスキーが作曲した。この曲には、2つのセルビア民謡とロシア帝国国歌が主題として用いられている。

ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調 作品 55 「英雄」

ベートーヴェンが32歳（1802年）から34歳にかけて約2年の年月をかけて作曲した演奏時間約50分の大曲です。それまで30分以上の交響曲はありませんでしたので、音楽史上でも画期的な壮大な曲です。内容的にも斬新な試みにあふれている美しい名曲です。

「英雄」という副題は、当時華々しい活躍をしていた、ナポレオンの偉業をたたえるためにつけられたようですが、ベートーヴェンは1804年にナポレオンが皇帝に即位したニュースをきいて激怒し、以後この曲とナポレオンの関係を口にしなかったといわれており、実際は、ベートーヴェンを経済的に援助してくれた貴族・ロブコヴィッツ公に捧げられています。また、ベートーヴェンは晩年耳が聞こえない病に苦しみますが、この曲を作曲する前にはすでに症状がでていて、作曲をはじめ直前に「ハイリゲンシュタットの遺書」といわれる遺書を書いています。死を考える深い苦悩から抜け出し、この交響曲の作曲をはじめたようです。青年ベートーヴェンの、苦境を乗り越え、生きようとする前向きな精神の躍動が感じられます。

第1楽章 アレグロ・コン・ブリオ

堂々とした、さわやかな若さを感じられます。練習中、指揮の直井先生からは次のようなお話がありました。「この曲は、3拍子で、フラット3つの変ホ長調ですね。キリスト教では、3はとても重要な数字です。また、例えば「英雄の生涯」も「魔笛」もこの調性なのです。威厳をもって、テーマはゆったり、どっしりと演奏しましょう。英雄に捧げるためにふさわしい曲ですね。」

第2楽章 葬送行進曲 アダージョ・アッサイ

葬送行進曲ということは、ここでは「英雄」の死を暗示しているのでしょうか。まだ、ナポレオンは、華々しい活動をしていることから、すでにナポレオンだけを念頭に作曲されたものではないようです。1801年にエジプトで戦死したアーパークロービー将軍に弔意を示すためではないかといわれています。

第3楽章 スケルツォ アレグロ・ヴィヴァーチェ

大変軽快な曲です。中間のトリオ部分の狩猟の角笛を思わせるホルンの旋律にご注目ください。

第4楽章 自由形式の変奏曲。 アレグロ・モルト

主題は、1801年に作曲された「プロメテウスの創造物」というベートーヴェン自身の曲のモチーフの転用です。プロメテウスは、天上の火を盗んで降天した英雄的な神なので、この最終楽章の曲想にふさわしいとベートーヴェン自身が考えたと思われます。第七変奏までの自在な変奏で華麗に堂々たる終曲となります。

団員募集

【募集楽器】 弦楽器：全パート (Vn, Va, Vc, Cb)

【練習日】 毎週日曜日 18:00～21:00

【練習会場】 佐倉市民音楽ホール練習室

【問い合わせ】 sakura_ph_or@yahoo.co.jp



Sakura Philharmonic Orchestra

第52回 佐倉フィルハーモニー管弦楽団メンバー

コンサートミストレス：城みどり

1st Violin

清水 俊子
 ♪ 庄司 睦美
 手塚奈津美
 藤城 靖典
 山川 奈津子
 吉野 淳子
 ♪ 川崎 牧子
 ♪ 高橋 雅英
 ♪ 平野 聰
 ♪ 本庄 雅美

2nd Violin

安部 文人
 天本 幸江
 岩淵 善彦
 佐藤 邦子
 島津 智恵
 ♪ 二宮 伸雄
 畑 保子
 宮川 葉子
 ♪ 上原 剛介
 ♪ 遠藤 利幸

Viola

岡村 隆
 ♪ 河辺 修次
 塚島 友佳子
 ♪ 池淵 まゆみ
 ♪ 岡崎 真
 ♪ 高橋 恭子
 ♪ 竹中 邦夫
 ♪ 不破 真

Cello

♪ 清水 裕幸
 豊田 美基
 福島 かおる
 松浦 晴彦
 ♪ 上田 哲也
 ♪ 藤塚 紗也香
 ♪ 宮野 智

ContraBass

西中 久美子
 ♪ 三宅 和也
 ♪ 赤岡 秀紀
 ♪ 木本 稔
 ♪ 宮野 良平

Flute

阿部 恵美
 三村 さゆり
 ♪ 柳田 晴生
 山田 綾乃

Oboe

♪ 辻野 豊博
 松本 賢一郎

Clarinet

石鍋 豊和
 ♪ 原口 豊隆
 福土 未樹

Fagotto

♪ 大平 麻海子
 永田 和也
 ♪ 大矢 真由美

Horn

岡 裕昭
 ♪ 小林 昌樹
 阪本 薫子
 坂本 直樹
 柴田 かおる
 森川 博邦

Trumpet

♪ 大木 基之
 ♪ 天海 涼香
 ♪ 大崎 由莉
 ♪ 木村 沙織

Trombone

阿部 博
 柴田 孝一
 ♪ 村上 茂夫

Tuba

♪ 氏家 豊

Percussion

新井田 久美子
 ♪ 若菜 真紀子
 ♪ 井尻 誠
 ♪ 井上 千尋
 ♪ 近藤 博志

♪：パートリーダー
 ♪：エキストラ

第53回 定期演奏会のお知らせ

曲 目：ワーグナー／ニュルンベルグのマイスタージンガー
 ショパン／ピアノ協奏曲第1番
 ドヴォルザーク／交響曲第7番

指 揮：村上 満志 ピアノ：太刀川 琴絵

開催日：2010年12月12日(日)
 14時開演

場 所：佐倉市民音楽ホール

全国の処方箋承ります。

(株) 幸田薬局

佐倉ウエルネス 歯科医院

(旧ゆきお歯科医院)

佐倉市下志津 595 番地 10
(東邦大学医療センター佐倉病院向かい)

TEL: 043-462-2262

詳しくはホームページをご覧ください
<http://www.wellnesshika.com>

ゆったり駐車。らくらくショッピング!! **P** 800台

快適・安心・安全をお届けします。



京成臼井駅前 〒285-0837 佐倉市王子台1-23 TEL 043-461-1111

バラの街“八千代市と佐倉市”に
挟まれたバラの名所



KAIGARATEI RESORT

千葉県八千代市村上 209-2 ~ 4
TEL: 047-481-6227 (10時~17時火曜日定休)

私達は芸術活動を応援します。大ナニワイバラ&バラの
街作りプロジェクトの詳細は WWW.gpi-group.co.jp

スーパーマーケット



野口屋

本部 佐倉市臼井田 1027
TEL 043-487-2516
FAX 043-489-3746

植物のちからを健康に。

株式会社 常磐植物化学研究所

本社工場 千葉県佐倉市木野子158 TEL (043)498-0007
東京支社 東京都中央区日本橋本町4-4-2 TEL (03)5200-1251

有限会社 佐倉読売サービスセンター

代表 石渡 清一

●佐倉市鍋木町 1205-2 TEL 043-484-2148
FAX 043-484-2149

取扱い新聞

読売新聞・報知新聞・日本証券新聞
千葉日報・農業新聞・日刊投資新聞他