

佐倉フィルハーモニー管弦楽団

# 第54回定期演奏会

2011年6月26日(日) 14:00 開演  
佐倉市民音楽ホール(京成臼井駅南口徒歩4分)

指揮：福田 夏絵

曲目：スッペ／喜歌劇「軽騎兵」序曲  
ビゼー／「カルメン」組曲から  
シベリウス／交響曲第2番 二長調 作品43



## 福田 夏絵

1996年、チェロ奏者としてアジアユースオーケストラに選抜され、コンサートツアーに参加。  
2001～2005年、洗足学園音楽大学にて指揮を学ぶ。  
現在、各地のオーケストラにて指揮活動をするかたわら、各オペラ団体にて副指揮者・合唱指揮者をつとめている。  
佐倉フィルハーモニー管弦楽団においては、2010年より指導。  
これまでに、指揮を秋山和慶・河地良智・磯部省吾、チェロを三木敬之・林峰男の各氏に師事。



sakura  
philharmonic  
orchestra

主催：佐倉市民音楽ホール・佐倉フィルハーモニー管弦楽団

## 演奏会コンセプト ～平和（戦いと復興）～

この度は演奏会にお越しいただき、ありがとうございます。今回の演奏会から、佐倉フィルは新しい挑戦として演奏会にコンセプトを設けています。今回のコンセプトは『平和（戦いと復興）』です。シベリウス交響曲第2番について、当時のロシアによるフィンランドの支配（ロシア語の強要など）という時代背景からこのコンセプトを考えました。副題の「戦いと復興」は戦争などの出来事だけでなく、人々の『感情』をイメージしています。今年3月11日の東日本大震災により、未だに多くの方が通常の生活に戻れずにいます。音楽に勇気づけられ、少しでも早く復興するエネルギーになることを祈ります。



## フランツ・フォン・スッペ／喜歌劇「軽騎兵」序曲

スッペは1819年、ダルマチア（現在のユーゴスラビア）に生まれる。1895年没。ウィーン風喜歌劇の創始者。一時は法律を学んでいたが、父の死をきっかけに作曲家となり、36の喜歌劇を残している。その中でも最も有名なのが「軽騎兵」である。1866年、ウィーンで初演された。トランペットのファンファーレから曲が始まり、ギャロップ風の行進を想わせる軽快な主部へと流れていく。愉快な軍人生活と勇ましい軽騎兵の進軍の様子が描かれた作品である。

## ジョルジュ・ビゼー／カルメンより

ビゼーは1838年フランス・パリの音楽一家に生まれる。1875年没。9歳でパリ音楽院に入学。歌劇「カルメン」はビゼーの代表作で、フランス・オペラの最高傑作とされている。1820年ごろのスペインが舞台となっている。全4幕、約2時間半。1875年に初演されるが不評であり、ビゼーはその後世界的に評価されるのを待つことなく同年に亡くなっている。本日は組曲の抜粋に「盗賊の5重唱（2幕）」を加えてお届けいたします。

（主なあらすじ）

工場で働いていたジプシーの女カルメンは喧嘩騒ぎを起こし捕えられてしまいます。兵士のドン・ホセを誘惑し手縄を緩めさせ逃げることに成功しました。ホセは迷いましたが、のちに脱走兵として、密輸をしているジプシーの仲間に入ります。しかしカルメンの恋心は闘牛士のエスカミーリョに移っていました。それを知ったホセはカルメンにすくつく迫りましたが、カルメンは以前もらった指輪をホセに投げつけます。怒り狂ったホセはカルメンを刺し殺してしまいました。

## ジャン・シベリウス／交響曲第2番 二長調 作品43

1865年生まれ1957年没。フィンランドを代表する作曲家。少年時代からバイオリンを学んでいた。ヘルシンキ大学で法律を学んだのち、音楽の道へすすむことになる。7つの交響曲のほか、北欧の神秘と抒情にあふれる数多くの交響詩を残している。シベリウスの交響曲の中で特に人気のある作品です。当時の母国フィンランドはロシア帝国の弾圧が急速に強まり、公用語にロシア語を強要されるなど圧政を強いられていました。そうした事情はフィンランド人の愛国心を燃え上がらせ、耐えかねた彼らの独立運動が強まりを見せていました。そうしたフィンランドの世情が色濃く映し出されています。自身は、パリの万国博で指揮者として成功し、自作自演の以来が殺到していました。その忙しさからノイローゼになったシベリウスは、イタリアのラバロという地中海沿岸の暖かい海辺の保養地に移り住みます。自己の病と祖国の苦悩を背負い、はじめは4部からなる交響詩として着手された交響曲第2番の創作に挑み1901年に完成させました。



- 第1楽章 フィンランドの美しい情景が映し出された楽章です。
- 第2楽章 ロシアからの支配。自己の病。幻想的で混沌とした緩徐楽章。
- 第3楽章 戦い。そして休みなく終楽章へ…。
- 第4楽章 支配への言葉にならない強大なエネルギー。英雄(国民)の登場。勝利と復興。

曲目解説／トランペット 大木 基之

### 団員募集

【募集楽器】 弦楽器：全パート (Vn, Va, Vc, Cb)

【練習日】 毎週日曜日 18:00～21:00

【練習会場】 佐倉市民音楽ホール練習室

【問い合わせ】 [http://www.geocities.jp/sakura\\_ph\\_or/](http://www.geocities.jp/sakura_ph_or/)



## Sakura Philharmonic Orchestra

佐倉フィルハーモニー管弦楽団メンバー

Concert Mistress : 城 みどり

**1st Violin**

島津 智恵  
 清水 俊子  
 庄司 睦美  
 森 いづみ  
 ♪ 山川 奈津子  
 ♪ 青木 晶央  
 ♪ 浅田 桂子  
 ♪ 川崎 牧子  
 ♪ 城 香菜子  
 ♪ 高橋 雅英  
 ♪ 矢野 歩

**2nd Violin**

安部 文人  
 天本 幸江  
 岩淵 善彦  
 佐藤 邦子  
 ♪ 二宮 伸雄  
 畑 保子  
 宮川 葉子  
 ♪ 遠藤 利幸  
 ♪ 斎藤 恵美  
 ♪ 須永 恒雄

**Viola**

岡村 隆  
 ♪ 河辺 修次  
 ♪ 上原 剛介  
 ♪ 高橋 恭子  
 ♪ 竹中 邦夫  
 ♪ 不破 眞

**Cello**

後藤 庸一  
 ♪ 清水 裕幸  
 豊田 美基  
 菅野 修平  
 福島 かおる  
 松浦 晴彦  
 ♪ 藤塚 紗也香

**ContraBass**

西中 久美子  
 丸山 実穂  
 ♪ 三宅 和也  
 ♪ 赤岡 秀紀  
 ♪ 村上 満志  
 ♪ 木本 稔

**Flute**

阿部 恵美  
 三村 さゆり  
 ♪ 柳田 晴生  
 山田 綾乃

**Oboe**

♪ 辻野 豊博  
 松本 賢一郎  
 森田 直輔

**Clarinet**

石鍋 豊和  
 梨木 美智  
 ♪ 原口 豊隆  
 福士 未樹

**Fagotto**

♪ 大平 麻海子  
 永田 和也

**Horn**

岡 裕昭  
 ♪ 阪本 薫子  
 坂本 直樹  
 柴田 かおる  
 森川 博邦

**Trumpet**

♪ 大木 基之  
 ♪ 大崎 由莉  
 ♪ 木村 沙織

**Trombone**

阿部 博  
 柴田 孝一  
 ♪ 村上 茂夫

**Tuba**

♪ 氏家 豊

**Percussion**

♪ 新井田 久美子  
 若菜 真紀子  
 ♪ 井尻 誠  
 ♪ 岡崎 壽範  
 ♪ 近藤 博志

**Harp**

♪ 大木 理恵

♪ : パートリーダー  
 ♪ : エキストラ

**第55回 定期演奏会のお知らせ**

リスト生誕200年記念 ～リストと交友のあった作曲家特集～

曲 目 : ワーグナー / 「リエンツィ」序曲  
 リスト / ハンガリー狂詩曲第2番  
 メンデルスゾーン / 交響曲第3番「スコットランド」

指 揮 : 鈴木 恵里奈  
 開催日 : 2011年12月11日(日) 14時開演  
 場 所 : 佐倉市民音楽ホール