

佐倉フィルハーモニー管弦楽団

# 第57回定期演奏会

2012年12月9日(日) 14:00 開演

会場：佐倉市民音楽ホール(京成臼井駅南口徒歩4分)

指揮：新井 義輝

曲目：プロコフィエフ／

交響的物語「ピーターと狼」作品67(ナレーション付き)

シューベルト／交響曲第7番短調「未完成」

アンダーソン／舞踏会の美女、シンコペイテッド・クロック 他

## 新井 義輝 (指揮)

1996年、明治大学商学部卒業。同年より久保田孝氏に指揮法・作曲を師事。

1997年、東京音楽大学指揮科入学。2001年、同科を卒業。三石精一氏に師事。

音大在学中から各地の市民オペラやオーケストラ、マンドリンアンサンブル、吹奏楽、合唱など幅広い分野での指揮、指導にあたる一方で、新国立劇場、日本オペラ協会をはじめとする団体でオペラ指揮者としての経験を積む。ミュージカルの分野においても、劇団四季のオリジナル作品「南十字星」初演シーズンの指揮者に抜擢されたのを皮切りに、「李香蘭」「クレイジー・フォー・ユー」などの上演に携わる。

2003年には国内外の多方面で活躍するプロ音楽家で結成した音楽集団「チェンバーミュージックハウス」を主宰し、毎回あるテーマに焦点をあて、王道とも言える名曲に演奏機会の少ない隠れた佳曲を織り交ぜた意欲的なプログラムによるオーケストラ演奏会は好評を博している。さらにオペラ公演「カルメン」「修道女アンジェリカ」「ジャンニ・スキッキ」「モーツァルトとサリエリ」「子供と魔法」では演出も手掛けるなど、積極的に活動の幅を拡げている。また、荒川区民交響楽団、相模原市民交響楽団、日本大学生物資源科学部管弦楽団、VIVOマンドリーノ、相模原マンドリン倶楽部など多数のアマチュア音楽団体の指導にも力を注いでいる。一方で、主にマンドリン音楽の作曲・編曲を手掛け、その作品は各地で度々再演されているほか、マンドリニスト・ギタリストとして、各オーケストラへの客演などでも活動している。

2010年3月、千葉県南房総市にて《マンドリン&ヴァイオリン ワンダフルコンサート》と題したりサイタルに出演。

2011年5月には師匠・三石精一指揮、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団の定期演奏会でレスピーギ「ローマの祭り」のマンドリンソロを務め、吟遊詩人風に舞台を横切りながらの演奏は『音楽の友』誌上をはじめ、各方面から賞賛された。〈チェンバーミュージックハウス公式サイト <http://www.7b.biglobe.ne.jp/~cmh/>〉



sakura  
philharmonic  
orchestra

主催：佐倉市民音楽ホール・佐倉フィルハーモニー管弦楽団  
[http://www.geocities.jp/sakura\\_ph\\_or/](http://www.geocities.jp/sakura_ph_or/)

後援：佐倉フィル友の会

## プロコフィエフ作曲／交響的物語「ピーターと狼」

この曲はロシアの作曲家プロコフィエフが1936年に子どものために書いた曲です。このような子ども向けの音楽としては、他にイギリスの作曲家ブリテンの書いた「青少年のための管弦楽入門」があります。

さて、この曲の特徴としては、最初に物語の登場者をそれぞれの楽器で紹介していることです。すなわち、主人公の少年ピーターは弦楽合奏、ピーターの親友の小鳥はフルート、この小鳥と口げんかするあひらはオーボエ、猫はクラリネット、いつも機嫌の悪いピーターのおじいさんはファゴット、森に住む大きな灰色の狼は3本のホルン、狩人達の鉄砲の音はティンパニー。

物語は次のように始まります。「ある朝早く、ピーターは家の門を開けて、広い緑の牧場に出て行きました…。」

この後は、ナレーターが音楽の進行と共に皆様にお話しますので、それを聞きながら一緒にお楽しみ下さい。



ナレーター／田倉玲子

佐倉おはなしの会代表 小学校・図書館で語りを届ける事、尺八・フルートなど音楽とのコラボレーションを精力的に行い、小学生の指導も行う。CATVのリポーターを数年間勤める。NPO法人語り手たちの会会員。

## シューベルト／交響曲第7番 口短調「未完成」

この曲は、1822年シューベルト25歳の時に作曲されました。9曲ある交響曲の中でも、第8番「ザ・グレート」と並んで最も有名な曲の一つであるばかりでなく、初期ロマン派音楽の一大傑作でもあります。

この曲がなぜ「未完成」と呼ばれるのか。それは当時の交響曲は、ハイドンによって確立され、モーツァルト、ベートーベンによって継承され、発展した4楽章形式がほとんどだったのに対し、完成された楽章としては2楽章しか残されていないからです。第3楽章は9小節だけオーケストラのスコア（総譜）が残されていますが、4楽章にいたっては全くありません。しかし、この2楽章だけでも十分に完成されたまとまりを持っていて、内容的には完成したものとと言えます。

第1楽章 アレグロ・モデラート 口短調 4分の3拍子

第2楽章 アンダンテ・コン・モート ホ長調 8分の3拍子

## アンダーソン／舞踏会の美女、シンコペイテッド・クロック他

作曲者のアンダーソンはスウェーデン系米国人で、1926年米国ハーヴァード大学に入学、作曲を学んだ後、1935年からボストン・ポップス管弦楽団の編曲者、その後作曲者として数々の楽しい小品を世に出すようになりました。本日はその中から7曲を演奏します。

- ・舞踏会の美女 "Belle of the Ball"
- ・シンコペイテッド クロック "The Syncopated Clock"
- ・プリंक・プランク・プルンク "Plink, Plank, Plunk"
- ・トランペット吹きの子守唄 "A Trumpeter's Lullaby"
- ・踊る仔猫 "The Waltzing Cat"
- ・そりすべり "Sleigh ride"
- ・クリスマス フェスティバル "Christmas Festival"

曲目解説／2ndVn 二宮 伸雄



## Sakura Philharmonic Orchestra

佐倉フィルハーモニー管弦楽団メンバー

Concert Master：青木 晶央

**1st Violin**

岩淵 善彦  
 ♪ 清水 俊子  
 庄司 睦美  
 山川 奈津子  
 ♪ 高橋 雅英  
 ♪ 久間 好高  
 ♪ 久間 知依子  
 ♪ 松岡 裕樹  
 ♪ 武藤 貴子

**2nd Violin**

安部 葉子  
 天本 幸江  
 竹本 康史  
 ♪ 二宮 伸雄  
 畑 保子  
 ♪ 遠藤 利幸  
 ♪ 須永 恒雄  
 ♪ 早川 貴子

**Viola**

安部 文人  
 ♪ 河辺 修次  
 ♪ 上原 剛介  
 ♪ 高橋 恭子  
 ♪ 竹中 邦夫  
 ♪ 舟本 典彦

**Cello**

菅野 修平  
 後藤 庸一  
 ♪ 清水 裕幸  
 福島 かおる  
 松浦 晴彦  
 ♪ 上田 哲也

**ContraBass**

西中 久美子  
 ♪ 三宅 和也  
 ♪ 赤岡 秀紀  
 ♪ 木本 稔

**Flute**

♪ 阿部 恵美  
 土方 理絵  
 三村 さゆり  
 柳田 晴生  
 山田 綾乃

**Oboe**

古滝 百合絵  
 ♪ 辻野 豊博

**Clarinet**

石鍋 豊和  
 梨木 美智  
 ♪ 原口 豊隆  
 福土 未樹

**Fagotto**

♪ 大平 麻海子  
 永田 和也  
 森嶋 佳織

**Saxophone**

♪ 小出 奈々

**Horn**

小林 昌樹  
 ♪ 阪本 薫子  
 柴田 かおる  
 森川 博邦

**Trumpet**

石井 発雄  
 ♪ 大木 基之  
 ♪ 木村 沙織

**Trombone**

阿部 博  
 柴田 孝一  
 ♪ 村上 茂夫

**Tuba**

♪ 氏家 豊

**Percussion**

♪ 新井田 久美子  
 若菜 真紀子  
 ♪ 井尻 誠  
 ♪ 近藤 博志

**Narrator**

♪ 田倉 玲子

♪：パートリーダー  
 ♪：エキストラ

## 団員募集

- 【募集楽器】 弦楽器：Vn, Va, Cb  
 管楽器：Tp.  
 【練習日】 毎週日曜日 18：00～21：00  
 【練習会場】 佐倉市民音楽ホール練習室 他  
 【問合わせ】 [http://www.geocities.jp/sakura\\_ph\\_or/](http://www.geocities.jp/sakura_ph_or/)

## 第58回 定期演奏会「風景が見える音楽」

開催日：2013年6月30日(日) 14時開演  
 場所：佐倉市民音楽ホール  
 指揮：小森 康弘  
 曲目：メンデルスゾーン／序曲「フィンガルの洞窟」  
 スマタナ／連作交響詩「わが祖国」から  
 「ボヘミアの森と草原から」  
 シューマン／交響曲第3番「ライン」