

佐倉フィルハーモニー管弦楽団 第63回定期演奏会

保科 洋/「風紋」(原典版)管弦楽版
ビゼー/アルルの女第2組曲
ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界から」

2015年11月29日(日)14:00開演
佐倉市民音楽ホール

指揮 **鈴木 恵里奈** Conductor Erina Suzuki



東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、同修士課程修了。

指揮法を佐藤功太郎氏、ハンス＝マルティン・シュナイト氏、小田野宏之氏に師事。

これまでに「ドン ジョバンニ」「コシ ファン トゥッテ」「セビリアの理髪師」「こもり」「愛の妙薬」「カルメン」「椿姫」「ジャンニ スキッキ」「外套」「カヴァレリア ルスティカーナ」「道化師」「ファルスタッフ」「スザンナの秘密」などのオペラ公演を指揮する。

また、愛知トリエンナーレ、佐渡裕プロデュースオペラ、錦織健プロデュースオペラ、日生劇場、びわ湖オペラ、藤原歌劇団を始めとするオペラ団体において、飯守泰次郎氏、大友直人氏、現田茂夫氏、佐藤正浩氏、佐渡裕氏、沼尻竜典氏、広上淳一氏、松下功氏、アッシャー・フィッシュ氏、カルロ・モンタナーロ氏ほかのもと、「フィガロの結婚」「魔笛」「オテロ」「リゴレット」「ラ ポエーム」「蝶々夫人」「ホフマン物語」「夕鶴」「遣唐使」「KAMIKAZE」などのオペラ公演に携わる。

文化庁による、子供のための優れた舞台芸術体験事業において仙台フィルハーモニー管弦楽団と共演する他、市民オーケストラや合唱団の指揮・指導にも取り組んでいる。

東京藝術大学音楽学部附属高等学校非常勤講師、エリザベト音楽大学の非常勤講師を経て、現在広島大学非常勤講師。

- 主催/佐倉市民音楽ホール・佐倉フィルハーモニー管弦楽団
http://www.geocities.jp/sakura_ph_or/
- 後援/佐倉フィル友の会(新規会員募集中)

保科 洋：「風紋」（原典版）管弦楽版

1987年の吹奏楽コンクール課題曲として作曲され(のちに時間の都合でカットされていた部分も加えた「原典版」も出版)、四半世紀を過ぎた今でも演奏される機会の多い、吹奏楽の名曲。本日佐倉フィルでは、2009年に作曲家自身が編曲した管弦楽版で演奏します。

タイトルになっている「風紋」とは「砂丘の表面などに風によってできた模様」という意味です。保科氏は岡山や兵庫で活躍されていたので、近くにある有名な某砂丘にできる風紋をイメージしたのでは?という憶測まで流れましたが、「曲名の『風紋』は特別な意味はありません。強いて言えば、前半の曲想のイメージのサラサラした表情によってかもし出される紋様などのトータルした主観的印象ということでしょう」(全日本吹奏楽連盟会報より)とコメントしているに過ぎません。タイトルがなかなか決まらず、偶然開いた辞書の頁に書かれていた「風紋」という言葉が作曲者の気に入る、決定したとまで言われています。

しかし、美しい旋律と寄せては返す波の様な印象の導入部、緩急の組み合わせの見事さ…お聴きいただければこのタイトルにもご納得いただけると思います。●小林 昌樹(ホルン)

ビゼー：アルルの女第2組曲

アルフォンス・ドーデの戯曲「アルルの女」の劇付随音楽として、ビゼーが1872年に作曲した管弦楽曲です。全27曲の中から、ビゼー自身が選んだ4曲が第1組曲で、ビゼーの友人ギローが選び編曲したものが、本日演奏する第2組曲です。

バストラレ / ゆったりとした牧歌的旋律で始まり、途中から舞踏風リズムへと曲が展開していきます。

間奏曲 / 中間部のアルトサクソによる旋律は「神の子羊」という歌曲としても歌われました。

メヌエット / アルルの女の劇音楽ではなく、ビゼーの歌劇『美しいバースの娘』からの転用です。フルートのソロ曲として有名です。

ファランドール / ビゼーが作った第1組曲の前奏曲のテーマとギローのファランドールのテーマが絡み合い熱狂的で豪華に終わります。●山田 綾乃(フルート)

ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界から」

アントニン・レオポルト・ドヴォルザーク(1841～1904)は、チェコ国民楽派を代表する作曲家です。チェコ西部ボヘミア地方の小さな村ネラホセベスの宿屋兼肉屋をしていた家庭に長男として生まれました。家に入出入りする旅音楽家からバイオリンを習い覚え、16歳の時にブラハのオルガン学校(後のブラハ音楽院)に入学し、卒業後は後のブラハの国立歌劇場管弦楽団のピオラ奏者となりました。このころから作曲を始めるようになり、ブラームスに作品が認められ親交を結び、その後「スラブ舞曲」が人気を博し、次第に国際的にも認められる評価される作曲家になっていきました。そして、50歳の時に母校であるブラハ音楽院の教授になりましたが、その2年後に休暇を得てアメリカ合衆国に渡り、ニューヨークの私立の音楽院の院長を務めました。

ドヴォルザークにとって、アメリカの滞在は、黒人霊歌やネイティブアメリカンの音楽に触れるという画期的な経験になり、また、祖国の音楽文化を改めて認識する重大な契機になりました。交響曲第9番「新世界から」は、このアメリカ滞中に書かれたものであり、彼にとって最後の交響曲となりました。●會田智恵子(クラリネット)



Sakura Philharmonic Orchestra

Concert Mistress : 矢野 歩

1st Violin

相川 みどり
岩淵 善彦
岩間 響平
島津 智恵
清水 俊子
f 庄司 睦美
久間 好高
久間 知恵子
武藤 貴子
富樫 晶

2nd Violin

安斉 利男
天本 幸江
小原 綾
佐藤 邦子
f 二宮 伸雄
畑 保子
宮内 千絵
早川 貴子

Viola

犬塚 佳子
小川 詩織
高橋 恭子
高橋 奨
藤沼 康雄
不破 眞

Cello

菅野 修平
f 清水 裕幸
松浦 晴彦
峰尾 龍一
上田 哲也
通山 光正

ContraBass

f 西中 久美子
赤岡 秀紀
石原 勇太郎
西中 啓二

Flute

f 阿部 恵美
三村 さゆり
山田 綾乃

Oboe &

English horn

古滝 百合絵
f 辻野 豊博
出口 薫太郎
松本 賢一郎

Clarinet

f 會田 智恵子
中村 和彦
福士 未樹

Fagotto

f 大平 麻海子
加瀬 英司

Horn

岡 裕昭
川田 陽子
f 小林 昌樹
阪本 薫子
柴田 かおる

Trumpet

氏家 豊
f 大木 基之
勝股 宗也
西中 理恵

Trombone

阿部 博
柴田 孝一
f 村上 茂夫

Tuba

王子田 啓

Percussion

加藤 綾子
加藤 浩樹
佐藤 正也
高萩 康
若菜 真紀子

Saxophone

小出 奈々

Harp

簗島 映子

f : パートリーダー

第64回定期演奏会

開催日: 2016年6月26日(日) 14時開演

場所: 佐倉市民音楽ホール

指揮: 丸山 貴大

曲目: シベリウス 交響詩「フィンランディア」
ベートーヴェン「交響曲第8番」
ブラームス「交響曲第2番」

団員募集

【募集楽器】弦楽器: Vln、Vc、Cb (初心者歓迎)

管楽器: Hr、Trp、Fg、B.Trb

打楽器: 若干名

【練習日】毎週日曜日 18:00~21:00

【練習会場】佐倉市民音楽ホール練習室 他

【問い合わせ】sakura_ph_or@yahoo.co.jp

佐倉フィル友の会会員募集

佐倉フィル友の会にご入会いただくと...

- ①年に2回、定期演奏会の招待券を送付します。
- ②演奏会前夜やり取りハーサル練習を見学することができます。
- ③普段の練習も間近に見学することができます。
②③に関しては、事前にご連絡をお願いします。

■個人会員 (2,000円/年) 演奏会ごとに2枚 (年4枚)

■団体会員 (10,000円/年) 演奏会ごとに10名様用の招待状 (年20名様分)

■特別会員 (30,000円/年) 演奏会ごとに30名様用の招待状 (年60名様分)

本日ロビーで入会の
受付をしております



【お問い合わせ】sakura_ph_or@yahoo.co.jp

全国の処方箋承ります。

(株) 幸田薬局

心の旅

いせやの弁当

(株) いせや

(本社) 043(484)0052
(工場) 043(442)2000

ゆったり駐車。らくらくショッピング!! **P** 800台

快適・安心・安全をお届けします。



京成臼井駅前 〒285-0837 佐倉市王子台1-23 TEL 043-461-1111

株式会社

野口屋

本部 佐倉市臼井田 1027
TEL 043-487-2516
FAX 043-489-3746

植物のちからを健康に。 **tokiwa**
PHYTOCHEMICAL

株式会社 常磐植物化学研究所

本社工場 千葉県佐倉市木野子158 TEL(043)498-0007
東京支社 東京都中央区日本橋本町 TEL(03)5200-1251
4-4-16日本橋内山ビル6F

♪ さとい音楽教室 ♪



エレクトーン
ピアノ 鍵盤ハーモニカ
体験レッスン受付中 上座515-156
090-3819-2135 (奈良成)
詳しくは「さとい音楽教室」で検索

有限会社 佐倉読売サービスセンター

代表 石渡 清一

●佐倉市鏡木町 1205-2 TEL 043-484-2148
FAX 043-484-2149

取扱い新聞

読売新聞・報知新聞・日本証券新聞
千葉日報・農業新聞・日刊投資新聞他