

佐倉フィルハーモニー管弦楽団 第64回定期演奏会

シベリウス:交響詩「フィンランディア」
ベートーヴェン:交響曲第8番
ブラームス:交響曲第2番

2016年6月26日(日)14:00開演
佐倉市民音楽ホール

指揮 丸山 貴大

Conductor Takahiro Maruyama

東京音楽大学音楽学部指揮科卒業。群馬県立高崎高等学校在学中の3年間、合唱部にて学生指揮者を務める。2014年レインボウ21,サントリーデビューコンサートに出演。東京音楽大学学内にてパーヴォ・ヤルヴィ、ニルス・ムースの指揮公開レッスンを受講。これまでに指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典に、ピアノを野田清隆、森早苗に、スコアリーディングを荒尾岳児に師事。各地のアマチュアオーケストラや合唱団の指導も精力的に行っている。現在、東京音楽大学、指揮科研究員。



シベリウス：交響詩「フィンランディア」

ジャン・シベリウス（1865～1957）がこの曲を作曲した頃、マーラーは交響曲第4番を、ラヴェルは「亡き王女のためのパヴァーヌ」を作曲しました。フィンランドへの愛国心を沸き起こすということで、ロシア政府が演奏禁止処分にしたこともありました。序奏部を2つ持つA-B-Aの3部形式で、重苦しい幕開けから闘争へ、中間部は合唱としても歌われる美しい旋律で、やがて勝利感に満ちて曲を閉じます。 ●氏家 豊(Tuba)

ベートーヴェン：交響曲第8番

交響曲第8番 へ長調 作品93はルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンが作曲した8番目の交響曲です。1814年2月27日、交響曲第7番などとともに初演。7番のほうに人気が集中したのに対しベートーヴェンは「聴衆がこの曲（8番）を理解できないのはこの曲があまりに優れているからだ」と語ったといひます。ベートーヴェンの交響曲の中では、比較的小規模で、従来の古典的な形式に則っていながらも、独創的な工夫と表現にあふれた傑作です。なお、ベートーヴェンの9曲の交響曲のうち、この曲のみ誰にも献呈されませんでした。これにはこんな説があります。

作曲に着手した1812年の夏、ベートーヴェンは「不滅の恋人」と呼ばれる女性との恋愛が最高潮に盛り上がっていました。当時の心境を表すが如く、この曲の序章からして喜びが爆発するような動機にあふれています。特に3楽章中間部のホルンの二重奏は、「不滅の恋人」と過ごした温泉保養地・カルルスバートで聴いた郵便馬車のポストホルンの旋律が元になってると言われています。このモチーフは余程感慨深かったのか、後に書かれた歌曲などの作品にも用いられています。しかし同年末には「不滅の恋人」との恋愛は終わりを迎え、交響曲第8番も同時期に完成しました。彼がこの曲を小交響曲として愛し、誰にも献呈しなかったのは、「不滅の恋人」との美しい思い出を手元に留めて置きたかったのかも知れません。まさに「珠玉の名曲」なのです。 ●川田 陽子(Horn)

ブラームス：交響曲第2番

ヨハネス・ブラームス（1833～1897）は、バッハ（1685～1750）、ベートーヴェン（1770～1827）と共にドイツ3大作曲家「三大B」と呼ばれ、ハンブルクで生まれ、ウィーンで亡くなりました。

ブラームスの交響曲は第1番から第4番まであり、第1番は「ベートーヴェンの交響曲第10番」とも言われ、完成まで19年の歳月を要しました。第2番は4カ月余りで完成し、第1番と比較して全体に明るい曲想となっていて、そのことから「ブラームスの田園交響曲」とも呼ばれています。

第1楽章 Allegro non troppo

冒頭の低弦の「D-C#-D」で始まり、ホルンの第1主題へと引き継がれ、トロンボーンのと和音で一段落すると、ヴァイオリンの新しい旋律が始まります。

第2楽章 Adagio non troppo

チェロがロ長調ながら短調的な響きの第1主題を奏で、ファゴットが対旋律、ホルンが経過部を担い、木管へとつないでいきます。第2主題は嬰へ長調、12/8拍子で楽しげに始まりますが最後は静かに終わります。

第3楽章 Allegretto grazioso (Quasi andantino)

オーボエの素朴な主題で始まり、スケルツォへとつながる楽しい曲です。

第4楽章 Allegro con spirito

弦によって静かな第1主題が奏でられ、それに管楽器を加えて明るい旋律が続きます。第2主題は歓喜に満ちた曲で、最終部のトランペットとトロンボーンで盛り上がり、ラストのトロンボーンの高トーンを含む和音が心地よく感じられます。 ●村上 茂夫(Trombone)

Concert Mistress : 矢野 歩

1st Violin

浅田 桂子
岩渕 善彦
岩間 響平
島津 智恵
清水 俊子
f 庄司 睦美
久間 好高
久間 知恵子
高橋 青弓

2nd Violin

天本 幸江
安斉 利男
小原 綾
佐藤 邦子
f 二宮 伸雄
畑 保子
早川 貴子
宮内 千絵

Viola

犬塚 佳子
小川 詩織
高橋 恭子
高橋 奨
高橋 雅英
藤沼 泰雄

Cello

上田 哲也
門内 麻子
菅野 修平
f 清水 裕幸
通山 光正
松浦 晴彦
峰尾 龍一

ContraBass

赤岡 秀紀
五百木 進
西中 啓二
f 西中 久美子

Flute

f 阿部 恵美
三村 さゆり
山田 綾乃

Oboe

古滝 百合絵
f 辻野 豊博
出口 薫太朗
松本 賢一郎

Clarinet

f 會田 智恵
中村 和彦
福士 未樹

Fagotto

f 大平 麻海子
山形 真生

Horn

川田 陽子
工藤 朋子
f 小林 昌樹
阪本 薫子
富田 哲雄

Trumpet

池田 加奈
田口 花音
西中 理恵
古澤 洋一

Trombone

阿部 博
石渡 悠
橋本 祥一

Tuba

f 氏家 豊

Percussion

近藤 博志
若菜 真紀子

f : パートリーダー



第65回定期演奏会

開催日: 2016年12月18日(日)14時開演

場 所: 佐倉市民音楽ホール

指 揮: 小出 英樹

曲 目: モーツァルト 序曲「魔笛」、チャイコフスキー「ピアノ協奏曲第1番」、ベートーベン「交響曲第7番」



団員募集

一緒に演奏する団員を募集しています。

【募集楽器】弦楽器: ヴィオラ、チェロ、コントラバス (初心者歓迎)

管楽器: トランペット(1名)、ファゴット(2名)

打楽器: 若干名

【練習日】毎週日曜日 18:00~21:00

【練習会場】佐倉市民音楽ホール練習室 他

【問い合わせ】sakura_ph_or@yahoo.co.jp

全国の処方箋承ります。

(株) 幸田薬局

心の旅
いせやの弁当

(株) いせや

(本社) 043(484)0052

(工場) 043(442)2000

ゆったり駐車。らくらくショッピング!! **P** 800台

快適・安心・安全をお届けします。



京成臼井駅前 〒285-0837 佐倉市王子台1-23 TEL 043-461-1111

株式会社 野口屋

本 部 佐倉市臼井田 1027
TEL 043-487-2516
FAX 043-489-3746

植物のちからを健康に。 **tokiwa**
PHYTOCHEMICAL

株式 会社 常磐植物化学研究所

本社工場 千葉県佐倉市木野子158 TEL(043)498-0007
東京支社 東京都中央区日本橋本町 TEL(03)5200-1251
4-4-16 日本橋内山ビル6F

♪ さとい音楽教室 ♪



エレクトーン
ピアノ 鍵盤ハーモニカ
体験レッスン受付中 上座515-156
090-3819-2135 (奈良貞)
詳しくは「さとい音楽教室」で検索

有限 会社 佐倉読売サービスセンター

代表 石 渡 清 一

●佐倉市鍋木町 1205-2 TEL 043-484-2148
FAX 043-484-2149

取扱い新聞

読売新聞・報知新聞・日本証券新聞
千葉日報・農業新聞・日刊投資新聞他



sakura
philharmonic
orchestra