

佐倉フィルハーモニー管弦楽団 第66回定期演奏会

2017年6月18日(日)14:00開演
佐倉市民音楽ホール

ロッシーニ
歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲
ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18
チャイコフスキー
交響曲第4番ハ短調作品36



指揮 伊藤 悠貴

平成元年東京出身、15歳で渡英。21歳で「ブラームス国際コンクール」および英国の最高峰「ウィンザー祝祭国際弦楽コンクール」で日本人初優勝、現在最も注目されている若手チェリストのひとり。

2011年於ウィンザー城・名門フィルハーモニア管弦楽団定期公演にてメジャーデビューを飾り、国内外主要オーケストラ、V.アシュケナーズ、D.ゲリンガス、J.ロイド＝ウェバーらと共に共演。2016年宮沢賢治生誕120年を記念したNHK全国放映リサイタル（100年記念公演はヨーヨー・マが開催）をはじめ、ソロリサイタルは1,000人を超えるホールも満席が続出。ロイヤル・フェスティバル・ホール、英国王室御前演奏等ロンドンを拠点に世界各地から定期的に公演に招かれ、献呈作品や一柳慧の新曲世界初演も担う。国内外マスメディアへの露出も多く、2017年には人気バラエティ番組への出演も決まっている。

2012年デビューアルバム『ラフマニノフ：チェロ作品全集』は、世界的音楽誌ストラッド「特薦盤」、アメリカンレコードガイド、レコード芸術、CD Journal「今月の1枚」等、英米日メジャーメディアより“センセーショナル”と評され絶賛を博している。

2013年ロンドンでIn Tune Orchestra (ITO) を結成、同年桐朋学園・東京庭オーケストラを指揮して以来、指揮者としても活動。

倉田澄子、A.ボヤルスキー、D.ゲリンガス各氏に師事。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。2012年YCA、2014年CHANEL Pygmalion Daysアーティスト。

英国王立音楽大学・最優秀弦楽器奏者賞受賞、2015年首席卒業と同時に師のアシスタント、および日本宣伝大使に就任。2014/16/17年パリ・FLAME国際音楽コンクール審査員。

曲目解説

ロッシーニ：歌劇「セビリアの理髪師」序曲

舞台は 18 世紀スペインはセビリアの町。青年貴族アルマヴィーブア伯爵は街で見かけた若い娘ロジーナに一目惚れし、何とか彼女に近づきたいと思い悩みます。でも周囲のガードが堅くロジーナは中々屋敷の外に出てくれません。そこでアルマヴィーブアは街の何でも屋である床屋のフィガロの知恵を借りるのですが…。

ロッシーニは作曲の速さでも有名で、この歌劇も 24 歳の時に 13 日間で書き上げたとのこと。また、モーツアルトの歌劇「フィガロの結婚」は姉妹作になります。●二宮伸雄(Violin)

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第 2 番ハ短調作品 18

このピアノ協奏曲は 1900 年～ 1901 年に作曲され、その甘美な旋律により協奏曲作家としての名声を打ち立てたラフマニノフの出世作であります。また、この曲はピアノの難曲として知られ、きわめて高度な演奏技巧が要求されます。全曲初演は 1901 年 11 月に作曲者自身のソロで行われ、発表以来常に最も人気のあるピアノ協奏曲のひとつであり、また、ロシアロマン派音楽を代表する曲の一つに数えられています。●二宮伸雄(Violin)

チャイコフスキー：交響曲第 4 番ハ短調作品 36

チャイコフスキー作曲 交響曲第 4 番は 1878 年に完成され、第 3 楽章スケルツォの部分だけがその年のパリ万国博覧会において初演され、全曲演奏はその後まもなくペテルブルク（現在のサンクトペテルブルク）で行われました。ちなみに、第 3 楽章スケルツォは中間部の管楽器の旋律を挟んで前後は主に弦楽器のピッチカートだけで演奏されるという大変ユニークな曲になっています。

この曲はチャイコフスキーが彼の母国であるロシア以外で名声と成功を勝ち得た最初の交響的作品です。●二宮伸雄(Violin)

1990年東京出身。桐朋学園大学卒業後渡仏、パリ地方音楽院最高課程2015年修了。
全日本ピアノオーディション第1位、クロード・カーンコンクール(フランス)、大阪国際音楽
コンクール等国内外で入賞。

2015年マラガ国際音楽祭(スペイン)、ポンルヴォイ国際音楽祭(フランス)等に出演。
2016年にはロンドンでソロリサイタルを開催。また、南麻布セントレホールランチタイム
コンサート200回記念ガラコンサートに出演。E.ハーツェル氏の献呈作品世界初演や、G.
サクル氏の作品日本初演も担う。

伊藤悠貴氏指揮・日本アンゴラ外交関係樹立40周年記念カボソカ交響楽団日本ツアー
に特別ゲストとして同行し、日本とアンゴラの二国間関係増進に貢献する等幅広い演奏
活動を行う。2017年にはソロCDのリリースが決定している。

江澤聖子、雁部一浩、ビリー・エイディの各氏に師事。洗足学園音楽大学非常勤教員。

公式HP：<http://www.maiyamadapiano.com/>

ピアノ
山田 磨依



Concert Mistress : 矢野 歩

1st Violin

相川 みどり
岩淵 善彦
小原 綾
島津 智恵
清水 俊子
♩ 庄司 睦美
高橋 青弓
高橋 雅英
武藤 貴子

2nd Violin

浅田 桂子
天本 幸江
安齊 利男
上原 剛介
佐藤 邦子
♩ 二宮 伸雄
畑 保子
不破 悦子
宮内 千絵
若林 佳水

Viola

犬塚 佳子
♩ 大元 誠治
小川 詩織
小泉 光弘
高橋 恭子
高橋 奨
藤沼 泰雄
不破 眞
松岡 裕樹

Cello

上田 哲也
菅野 修平
♩ 清水 裕幸
通山 光正
浜崎 佳恵
藤塚 紗也香
松浦 晴彦
峰尾 龍一

ContraBass

赤岡 秀紀
石原 勇太郎
五百木 進
♩ 西中 久美子
西中 啓二

Flute

♩ 阿部 恵美
土方 理絵
三村 さゆり
山田 綾乃

Oboe

コーツ 安奈
♩ 辻野 豊博
松本 賢一郎

Clarinet

♩ 會田 智恵子
中村 和彦
福士 未樹

Fagotto

♩ 大平 麻海子
山形 眞生

Horn

♩ 川田 陽子
工藤 朋子
小林 昌樹
阪本 薫子
富田 哲雄

Trumpet

古澤 洋一
♩ 村松 真悟

Trombone

阿部 博
橋本 祥一
♩ 村上 茂夫

Tuba

氏家 豊

Percussion

川本 裕之
倉田 陸
照屋 郁海
山田 まい

♩ : パートリーダー



団員募集

【募集楽器】 弦楽器：ヴィオラ、チェロ、コントラバス（初心者歓迎）
管楽器：オーボエ（1名）、ファゴット（2名）、トランペット（2名）
打楽器：若干名（急募）

【練習日】 毎週日曜日 18:00～21:00

【練習会場】 佐倉市民音楽ホール練習室 他

【問合わせ】 sakura_ph_or@yahoo.co.jp



第67回定期演奏会

【開催日】 2017年12月10日（日）14時開演

【場所】 佐倉市民音楽ホール

【曲目】 ヨハン・シュトラウス2世：歌劇「こうもり」序曲、シベリウス：組曲「カレリア」、
チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」より抜粋

大西香奈

ハーブ教室



楽譜が読めなくても、大丈夫!
お子様も大人の方も気軽に
ハーブを始めてみませんか?

佐倉市宮ノ台と京成佐倉駅前にて開講

Tel : 070-4381-9145

Mail : kana.onishi@live.jp

Hp : <http://kansonishi.wixsite.com/harp>

全国の処方箋承ります。

(株) 幸田薬局

株式会社 野口屋

本部 佐倉市臼井田 1027
TEL 043-487-2516
FAX 043-489-3746

ゆったり駐車。らくらくショッピング!! **P** 800台

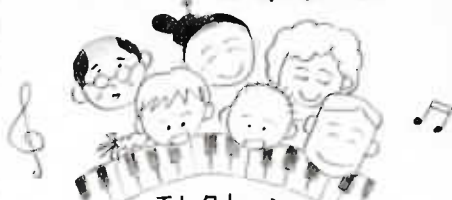
快適・安心・安全をお届けします。



レイクピアウスイ

京成臼井駅前 〒285-0837 佐倉市王子台1-23 TEL 043-461-1111

さとい音楽教室



エレクトーン
ピアノ 鍵盤ハーモニカ
体験レッスン受付中 上座515-156
090-3819-2135 (奈良貞)
詳しくは「さとい音楽教室」で検索

有限会社 佐倉読売サービスセンター

代表 石渡 清一

●佐倉市鍋木町 1205-2 TEL 043-484-2148
FAX 043-484-2149

取扱い新聞

読売新聞・報知新聞・日本証券新聞
千葉日報・農業新聞・日刊投資新聞他

このプログラムに掲載させていただいた広告は、佐倉フィル
ハーモニー管弦楽団の活動を賛助するために提供された
ものです。



- 主催/佐倉フィルハーモニー管弦楽団
http://www.geocities.jp/sakura_ph_or/
- 共催/佐倉市民音楽ホール
- 後援/佐倉フィル友の会(新規会員募集中)