

佐倉フィルハーモニー管弦楽団

第67回定期演奏会

2017年12月10日（日）14:00開演
佐倉市民音楽ホール



シュトラウス2世
喜歌劇「こうもり」序曲
シベリウス
「カレリア」組曲
チャイコフスキー
「白鳥の湖」より抜粋

指揮 村上 満志



島根大学教育学部を卒業後、1971年東京芸術大学器楽科入学。同学4年在学中に東京都交響楽団に入団。卒業後は、ドイツ政府給費留学生として渡独。元ベルリンフィル首席コントラバス奏者のライナー・ツェバリッツ教授の下で研鑽を積む。帰国後は、東京都交響楽団首席コントラバス奏者としてのオーケストラ活動の他にソロ・リサイタルや室内楽、またオーケストラのソリストとして活躍。2001年から仙台フィルハーモニー管弦楽団へ移籍。これまでに、東京都交響楽団、広島交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団と協奏曲を共演。2004年には佐倉フィル第40回定期演奏会のソリストとしてクーセヴィツキーの協奏曲を共演、好評を博す。コントラバスの演奏活動の他にNHK TVのドキュメント番組やドラマにおける音楽を指揮者として数多く録音し、特に2000年を迎えるライブ番組においてはソプラノの佐藤しのぶ女史の伴奏オーケストラを指揮した。また佐倉フィルハーモニー管弦楽団はもとより立教大学管弦楽団、長岡室内合奏団等のアマチュア演奏団体の指導にあたり、各団体の演奏水準の向上に寄与した。佐倉市在住

ヨハン・シュトラウス2世: 喜歌劇「こうもり」序曲

ワルツ王として名高いヨハン・シュトラウス2世により1874年に初演。喜歌劇の王様とも称される「こうもり」のお話は、「仮装舞踏会でこうもりの仮装をした伯爵が友人にいたずらをされたため、パーティーでドッキリを仕掛けて仕返しをする」というもの。

にぎやかに始まる序奏に続いて、オーボエがやわらかなメロディを演奏します。その後も喜歌劇の中のいろいろな曲が続々と登場。第2幕の最後で鳴ると同じく鐘が6つ鳴ります。続いてワルツ、第1幕に出てくる「ロザリンデの嘆き」などが続々出てきた後、ポルカ風の楽しいメロディが続き、最後は今まで出てきたメロディをにぎやかに再現し、浮き浮きとした気分の中で全曲が閉じられます。親しみやすい旋律にあふれ、最もよく演奏される序曲の一つです。●清水裕幸(Vc)

シベリウス: 「カレリア」組曲

カレリアとは、フィンランド南東部からロシア北西部にかけて広がる地名で、森と湖に囲まれた風光明媚な場所です。シベリウスが新婚旅行で訪れた際に、この地の伝説や民謡に触れ、作曲のインスピレーションを得たといわれています。もともとは劇音楽として序曲と組曲が作曲されました。組曲は8曲あったものが、その内の3曲(間奏曲、バラード、行進曲風に)で再構成され現在にいらっています。残念ながら序曲と組曲の3曲以外の曲は破棄されて残っていません。

間奏曲: 弦楽器のざわめきの上にフィンランドの雄大な自然を思わせるホルンのファンファーレが響き渡ります。中間部で他の管楽器や打楽器が加わり盛り上がりを見せたあと、最後はホルンの高音で余韻を残しながら静かに終わります。

バラード: クラリネットとファゴットによる哀愁を帯びた旋律で始まります。その後弦楽器が引き継ぎ重奏的な響きを聴かせます。終わりごろに登場するコールアンブレが、もの哀しさを際立たせています。

行進曲風に: ヴァイオリンの軽快なリズムと上昇する音型が心地よい高揚感を引き出します。金管楽器によるファンファーレが現れ、賑やかさを増していきます。最後は堂々としたエンディングで終曲となります。

●大元誠治(Va)



チャイコフスキー: 「白鳥の湖」より抜粋

バレエ音楽「白鳥の湖」は、「くるみ割り人形」「眠れる森の美女」と共にチャイコフスキーの3大バレエ音楽として有名です。しかし作者の生存中にはその価値が認められずに、没後の蘇演によってようやく成功を取めたとされています。ストーリーの舞台は中世のドイツです。

ジークフリード王子は母である王妃から翌日の舞踏会で婚約者を選ぶように告げられます。夕方狩りに出た王子は悪魔により白鳥の姿に変えられた王女オデットに出会い愛の誓いを交わしますが、翌日悪魔の企みにより別の女性に心を奪われてしまいます。王子の裏切りでオデットは絶望します。その後悪魔に欺かれたことを知った王子はオデットに許しを乞い許されますが、オデットが人間の姿に戻ることは叶いません。運命を受け入れたオデットと王子は相次いで命を絶ちます。そして二人の愛の力は悪魔を滅ぼしてしまいます。オデットと王子は昇天し、天界で結ばれます。本日は組曲の中から10曲を抜粋してお届けします。

①序奏 オーボエの哀愁を帯びた旋律によって開始されます。

②情景(第2幕) 全曲中で最も有名な音楽です。オーボエが白鳥の主題を奏で、クライマックスに出てくる3連符は悪魔を暗示しています。

③ワルツ(第1幕) 王子の成人式パーティーで村娘が躍る群舞です。弦楽器のピチカートに始まり、変化に富んだ曲想が楽しめます。

④白鳥の踊り(第2幕) 4羽の白鳥の踊りとして有名な曲です。

⑤情景(第2幕) 恋に落ちた王子がオデットに愛を告げ、二人で愛の踊りを踊ります。独奏ヴァイオリンに続いてチェロが甘いメロディーを奏でます。

⑥ハンガリーの踊り(第3幕) 城の大広間で華やかな舞踏会が開催されています。ハンガリーの民族舞踊であるチャールダーシュ形式で始まる曲です。

⑦スペインの踊り(第3幕) スペインの舞踏団が踊る、カステネットの響きが印象的な民族舞踊です。

⑧ナポリの踊り(第3幕) 序奏のあとホルネットがナポリ風の旋律を奏でます。

⑨マズルカ(第3幕) 力強いポーランドの踊りです。華やかな打楽器のリズムを伴ったマズルカの後、クラリネットの二重奏を中心としたトリオとなります。

⑩フィナーレの情景(第4幕) オーボエが悲愴感に満ちた「白鳥の主題」を演奏します。「悪の半音階」・「白鳥の動機」・3連符による「悪魔の動機」が同時に奏された後、金管により「白鳥の主題」が熱情的に響き、二人の愛が悪魔を滅ぼしたことを示します。弦楽器のトレモロとハーブの幻想的な旋律の中で、二人の愛は結実します。

●西中久美子(Cb)

Concert Mistress : 矢野 歩

1st Violin

相川 みどり
小原 綾
清水 俊子
城 みどり
f 庄司 睦美
高橋 青弓
高橋 雅英
富樫 晶
武藤 貴子

2nd Violin

天本 幸江
安齊 利男
岩淵 善彦
佐藤 邦子
f 二宮 伸雄
早川 貴子
不破 悦子
宮内 千絵
若林 佳水

f : パートリーダー

Viola

犬塚 佳子
f 大元 誠治
小川 詩織
高橋 恭子
高橋 奨
藤沼 泰雄
不破 眞
松岡 裕樹

Cello

上田 哲也
菅野 修平
f 清水 裕幸
通山 光正
藤塚 紗也香
松浦 晴彦
峰尾 龍一

ContraBass

赤岡 秀紀
五百木 進
f 西中 久美子
西中 啓二

Flute

f 阿部 恵美
土方 理絵
山田 綾乃

Oboe

コーツ 安奈
嶋田 麦穂
f 松本 賢一郎

Clarinet

f 會田 智恵子
福士 未樹

Fagotto

f 大平 麻海子
山形 真生

Horn

f 川田 陽子
阪本 薫子
嶋田 勝之
富田 哲雄

Trumpet

古澤 洋一
f 村松 真悟
八木 俊也

Trombone

阿部 博
橋本 祥一
f 村上 茂夫

Tuba

f 氏家 豊

Percussion

遠藤 直美
加藤 綾子
加藤 浩樹
倉田 陸
佐藤 光治

Harp

大西 香奈

団員募集

- 【募集楽器】弦楽器: ヴィオラ、チェロ、コントラバス (初級者歓迎)
管楽器: オーボエ (1名)、ファゴット (2名)、トランペット (2名)
打楽器: 若干名 (急募!)
- 【練習日】毎週日曜日 18:00~21:00
- 【練習会場】佐倉市民音楽ホール練習室 他
- 【問い合わせ】sakura_ph_or@yahoo.co.jp



佐倉フィル室内楽サマーコンサート

- 【開催日】2018年6月24日(日) 14時開演
- 【場所】志津コミュニティセンター 大ホール
- 【曲目】未定・お楽しみに!

佐倉市民音楽ホールは改修工事期間のため、次回演奏会は特別に「室内楽サマーコンサート」となります。



大西香奈

ハープ 教室 

楽譜が読めなくても、大丈夫!
お子様も大人の方も気軽に
ハープを始めてみませんか?

佐倉市宮ノ台と京成佐倉駅前にて開講

Tel : 070-4381-9146
Mail : kana.onishi@live.jp
Hp : <http://kanaonishi.wixsite.com/harp>

全国の処方箋承ります。

(株) 幸田薬局

株式会社

野口屋

本部 佐倉市臼井田 1027
TEL 043-487-2516
FAX 043-489-3746

ゆったり駐車。らくらくショッピング!! P 800台

快適・安心・安全をお届けします。

 **レイクピアウスイ**

京成臼井駅前 〒285-0837 佐倉市王子台1-23 TEL 043-461-1111

♪ さとい音楽教室 ♪



エレクトーン
ピアノ 鍵盤ハーモニカ

体験レッスン受付中 上座515-156
090-3819-2135 (奈良貞)
詳しくは「さとい音楽教室」で検索

有限会社 **佐倉読売サービスセンター**

代表 石渡 清一

●佐倉市鍋木町 1205-2 TEL 043-484-2148
FAX 043-484-2149

取扱い新聞 読売新聞・報知新聞・日本証券新聞
千葉日報・農業新聞・日刊投資新聞他

このプログラムに掲載させていただいた広告は、佐倉フィルハーモニー管弦楽団の活動を賛助するために提供されたものです。

- 主催/佐倉フィルハーモニー管弦楽団
http://www.geocities.jp/sakura_ph_or/
- 共催/佐倉市民音楽ホール
- 後援/佐倉フィル友の会(新規会員募集中)、千葉交響楽団協会