

第70回定期演奏会 佐倉フィルハーモニー管弦楽団

合唱:佐倉市合唱連盟

シベリウス 交響詩「フィンランディア」作品26(合唱付き)
エルガー 行進曲「威風堂々」作品39第1番(合唱付き)
マーラー 交響曲第5番 嬰ハ短調

2019年12月22日(日)

14:00開演

佐倉市民音楽ホール



【指揮】

三原 明人
AKIHITO MIHARA

1961年東京生まれ。ヴァイオリン、ピアノ、作曲を学び、東京芸術大学でヴァイオリンを専攻、その後桐朋学園とウィーン国立音楽大学で指揮法を小沢征爾、秋山和慶、尾高忠明、カール・エステルライヒャー、ヴァーツラフ・ノイマン各氏に師事。さらにイタリアのシエナでゲンナジ・ロジェストヴェンスキー、アッシジでモーシェ・アツモン、ドイツのハレでベリベルト・バイセル各氏に師事。1989年、オランダで行われた第2回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールで第2位、1993年ドイツ・ハレで開かれた若手指揮者育成のための「DIRIGENTEN FORUM」で最優秀ファイナリスト、1996年ポルトガルで行なわれた第8回リスボン国際青年指揮者コンクール第3位(1位なし)入賞。

1989/1990のシーズン、ウィーン・フィルのコンサートでレナード・バーンスタインのアシスタントを務め、1991年よりオペラ作品などで外山雄三、広上淳一各氏のアシスタント、1996年ベルリン・フィル来日公演でクラウディオ・アバドのアシスタントを務めるなど研鑽を積みながら、ヨーロッパと日本を中心に活動。これまでにオランダ放送フィル、ドイツ・ハレ国立フィル、ブタペストMAV響、リスボン・メトロポリタン管、フィンランド・クオピオ響、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、日本フィル、東京フィル、東京交響楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィル、名古屋フィル、オーケストラアンサンブル金沢、大阪センチュリー響、広島交響楽団、佼成ウィンドなどを指揮して、コンサート、TV、ラジオなどへの放送録音、CD・映画音楽製作など各方面から高い評価を得ている。現在は東京音楽大学指揮科講師及び同付属高校講師として後進の指導にも務めている。

曲目解説

シベリウス: 交響詩「フィンランディア」作品26(合唱付き)

1899年に作曲された交響詩で、作曲当時はフィンランドがまだロシアの圧政に苦しんでいて、独立運動が起こっていました。そのため当初の曲名は「フィンランドは目覚める」でした。今回は、中間部を佐倉市合唱連盟による混声合唱と共演しますので、いつものオケだけとは一味違った演奏をお楽しみ下さい。次の「威風堂々」も同様に合唱団との共演です。

エルガー: 行進曲「威風堂々」作品39第1番(合唱付き)

この「威風堂々」はイギリスのエルガーが作った管弦楽のための行進曲集で、第1番～第6番までありますが、本日はその中で一番有名な第1番を演奏します。合唱と一緒に演奏する中間部は、イギリスでは「希望と栄光の国」と呼ばれ、イギリスの第2の国歌と称されるほど愛されている曲です。

マーラー: 交響曲第5番 嬰ハ短調

グスタフ・マーラーが1902年に完成した交響曲第5番は、5楽章からなる大編成の管弦楽で、全曲の演奏時間は約70分かかります。第1、第2楽章が第1部(楽章間は休み無し)、第3楽章が第2部、第4、第5楽章が第3部(楽章間は休み無し)という構成で、全体は3つの部分から成っています。音楽の進行は「暗→明」とベートーベンの「運命」を思わせます。第1楽章(葬送行進曲)冒頭ではトランペットが運命の動機を奏でて始まり、その後も木管、弦に現れます。また第3楽章(スケルツォ)冒頭ではホルンが特徴的な旋律を奏します。全体にメロディがマーラーの中では明快で親しみやすいため人気が高く、特に第4楽章アダージェットはハープと弦楽器で演奏され、1971年の映画「ベニスに死す」で使われて一躍有名になりました。◆二宮 伸雄(VI)

佐倉フィルハーモニー管弦楽団

Concert Mistress 矢野 歩

1st Violin ・ 相川 みどり, 浅田 桂子, 岩渕 善彦, 上原 剛介, 上原 佐貴絵, 小林 育代, 清水 俊子, ♪ 庄司 睦美, 杉森 賢人, 高橋 青弓, 高橋 雅英, 不破 悦子

2nd Violin ・ 天本 幸江, 安斉 利男, 生田 美植, 加藤 綺乃, 小原 綾, 佐藤 邦子, ♪ 二宮 伸雄, 畑 保子, 宮内 千絵, 矢野 晴子

Viola ・ ・ ・ 犬塚 佳子, ♪ 大元 誠治, 小野 健, 橘谷 英俊, 高橋 恭子, 高橋 奨, 谷口 陽亮, 藤沼 泰雄, 不破 眞, 松岡 裕樹

Cello ・ ・ ・ 石井 美穂, 上田 哲也, 菅野 修平, ♪ 清水 裕幸, 谷口 桂子, 通山 光正, 松浦 晴彦, 三澤 亜美

ContraBass 戒田 英輝, 鈴木 達也, 新井田 哲史, ♪ 西中 久美子, 西中 啓二, 政井 琢, 松村 啓司, 三輪 泰之

Flute ・ ・ ・ ♪ 阿部 恵美, 土方 理絵, 三村 さゆり, 柳田 晴生, 山田 綾乃

Oboe ・ ・ ・ 佐々木 琴美, ♪ 篠崎 千穂, 東郷 美貴子

Clarinet ・ ・ ♪ 會田 智恵子, 原口 豊隆, 福士 未樹

Fagotto ・ ・ 遠藤 由紀子, ♪ 大平 麻海子, 高橋 らな

Horn ・ ・ ・ 石田 真稲, ♪ 川田 陽子, 小林 昌樹, 嶋田 勝之, 辻野 薫子, 富田 哲雄

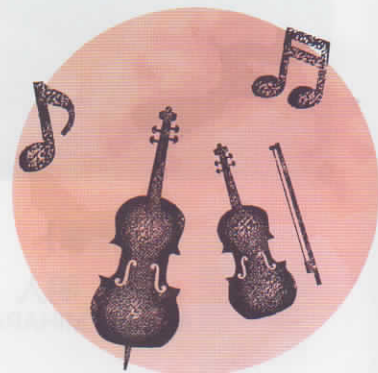
Trumpet ・ ・ 長島 大蓮, 光成 陽子, ♪ 村松 真悟, 八木 俊也

Trombone ・ ♪ 阿部 博, 鈴木 千尋, 山口 良平

Tuba ・ ・ ・ ♪ 氏家 豊

Percussion 井上 俊彦, 小川 敏弘, 加野 大樹, 佐藤 正也, 新井田 久美子, 和田 英恵

Harp ・ ・ ・ 中村 愛



♪: パートリーダー

<女声パート>

筋 重子, 荒川 豊子, 石井 いく, 井手 喜美子, 太田 京子, 岡田 佳江, 粕川 桂子, 片山 香江, 加藤 美恵子, 金澤 宏美, 鴨澤 早苗, 神崎 ふみ, 黒田 麗子, 小林 富子, 小針 喜代子, 近藤 直美, 斎藤 光依, 篠原 ふみ子, 杉野 眞弓, 鈴木 泰江, 鈴木 幸恵, 関谷 真知子, 高嶋 宣子, 高橋 千代恵, 橘 美津江, 田淵 敦子, 永倉 喜代子, 浪川 弘子, 成瀬 多恵子, 長谷 富栄, 簗 雅美, 浜田 英子, 平田 典子, 福島 園子, 本間 節子, 三井 順子, 深山 和江, 村上 光枝, 望月 幸子, 本澤 葉留美, 山本 淑美, 脇阪 一子

<男声パート>

青島 正夫, 飯田 光雄, 伊藤 正明, 今西 邦雄, 内山 繁治, 大賀 吉郎, 大関 明夫, 太田 芳雄, 小野 幹幸, 兼島 信彦, 河合 宏, 木村 克俊, 草野 純, 熊田 英政, 宮丸 邦夫, 黒岩 貞雄, 佐賀 年之, 佐々木 宏, 鈴木 昭寛, 千賀 康, 高嶋 文彦, 高橋 孝夫, 高橋 伸幸, 滝口 武志, 滝澤 孝一, 武知 弘記, 田中 修三, 中村 順, 原田 和行, 福島 有恒, 藤田 靖美, 藤橋 和夫, 本間 崇義, 村井 彰夫, 山中 誠, 渡邊 壽人

佐倉フィル友の会 ご芳名

(敬称略 50音順 2019年10月15日現在)

■特別会員

幸田薬局, 小林 昌樹

■団体会員

岩淵薬品株式会社, 白井ショッピングセンター協同組合, 学校法人丸和学園, 中村 孝治, 原山 剛一, 株式会社ホソヤコーポレーション, 藤川 浩志

■個人会員

相野 栄子, 青柳 玲子, 筋 重子, 安岐 正弘, 淡路 俣男, 石井 市三郎, 石井 啓子, 石川 達雄, 石渡 敦子, 井出 渉, 伊藤 直代, 伊東 寛, 伊藤 芳郎, 伊林 恒夫, 井上 元女, 岩井 功, 岩井 清美, 岩澤 徹, 岩田 昌子, 植松 安史, 鶴澤 初範, 上野 真美子, 榎木 敦子, 大宮 高市, 大宮 すみゑ, 大橋 至, 大矢 喜代巳, 奥村 昌弘, 小野 京子, 小野寺 弘孝, 勝田 治子, 加藤 健治, 加藤 有加子, 片山 邦子, 上枝 清美, 亀井 玲子, 河原 元雄, 川又 英男, 清澤 瞳子, 木崎 俊行, 草野 敬久, 工藤 勲, 久保 隆太郎, 久良木 博史, 黒岩 貞雄, 黒田 幸夫, 黒濱 晃道, 国府田 啓子, 小西 周造, 小沼 英夫, 小林 英夫, 小林 光雄, 小松 喜久子, 齋藤 三郎, 齋藤 武視, 境 衛子, 櫻井 實, 佐々木 靖子, 佐瀬 美代子, 佐藤 二三男, 澤田 ふさよ, 塩澤 勝人, 清水 裕幸, 志水 重慶, 下地 洋子, シュナイダー・京子, 城間 晴美, 鈴木 とみ江, 関谷 太郎, 関谷 勝子, 積 恵子, 高橋 栄史, 高橋 正, 高橋 理恵, 高橋 満, 滝田 良三, 田尻 英治, 武内 淳子, 谷 秀樹, 田淵 実, 千葉 明子, 千田 正弘, 手塚 俊, 土岐 悦子, 徳山 則, 中島 弘, 中村 隆治, 仲村 成子, 永原 裕子, 永原 章甫, 新井田 厚, 西澤 貞生, 根本 千恵子, 萩 栄一, 橋岡 協美, 蜂谷 淳子, 早瀬 祐三郎, 原文子, 原田 和行, 原田 歌都子, 比留間 恵美子, 比留間 典子, 比留間 美恵子, 平野 純, 古川 貞子, 福島 有恒, 本田 誠二, 松浦 志江子, 三澤 直子, 南 博, 三輪 静子, ムラマツ 麻実子, 元橋 恵子, 山岸 勉, 山崎 玲子, 山路 善勝, 山中 誠, 吉崎 亮子, 若月 香代子, 渡邊 暁子, 渡辺 和博, 渡邊 正紀, 渡部 薫子, 蓮佛 勝也

■顧問：村上 満志 ■会長：柳田 晴生 ■会計：西中 久美子 ■会計監査：會田 智恵子

佐倉フィル友の会 会員募集!

- ・定期演奏会のご案内をし、口数に応じチケットを進呈します。
- ・個人会員：年間1口2,000円(年2回の演奏会毎に各2枚チケット進呈)
- ・団体会員：1口5,000円(原則2口) 特別会員：1口5,000円(原則6口)
- ・演奏会前夜、当日午前のリハーサル練習を見学できます。(小さなお子さまも可)
- ・普段の練習も見学可(毎週日曜日 18:00～21:00 於：佐倉市民音楽ホール練習室 他)
- ・連絡先：080-5536-1424 (柳田 / 夜間のみ) sakuratomonokai11@yahoo.co.jp



株式会社 野口屋

本 部 佐倉市臼井田 1027
TEL 043-487-2516
FAX 043-489-3746

ゆったり駐車。らくらくショッピング!! **P** 800台

快適・安心・安全をお届けします。



京成臼井駅前 〒285-0837 佐倉市王子台1-23 TEL 043-461-1111

さとい音楽教室

体験レッスン
受付中!

エレクトーン
ピアノ
鍵盤ハーモニカ

090-3819-2135 (奈良貞)
<https://satoi-music.jimdo.com>

有限会社 佐倉読売サービスセンター

代表 石渡 清一

●佐倉市鍋木町 1205-2 TEL 043-484-2148
FAX 043-484-2149

取扱い新聞

読売新聞・報知新聞・日本証券新聞
千葉日報・農業新聞・日刊投資新聞他



- 主催/佐倉フィルハーモニー管弦楽団
- 共催/佐倉市教育委員会(佐倉市民音楽ホール)、佐倉市合唱連盟
- 後援/佐倉フィル友の会(新規会員募集中)、千葉交響楽団協会

第71回定期演奏会

【開催日】2020年6月21日(日) 14時開演

【場 所】佐倉市民音楽ホール

【曲 目】フンパーディンク:歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲、
モーツァルト:「クラリネット協奏曲」イ長調K.622、ベートーヴェン:交響曲第6番(田園)

【指 揮】鈴木 衛

【クラリネット独奏】磯部 周平

団員募集

【募集楽器】弦楽器:ヴィオラ、チェロ、コントラバス大募集! <初級者歓迎>、ヴァイオリン(若干名)
管楽器:オーボエ(1名)、ファゴット(2名)
打楽器:若干名(急募!)

【練習日】毎週日曜日 18:00~21:00

【練習会場】佐倉市民音楽ホール練習室 他

【問合わせ】sakura_ph_or@yahoo.co.jp



佐倉フィルハーモニー管弦楽団ホームページ
<https://sakuraphil.jimdo.com/>