

佐倉フィルハーモニー管弦楽団

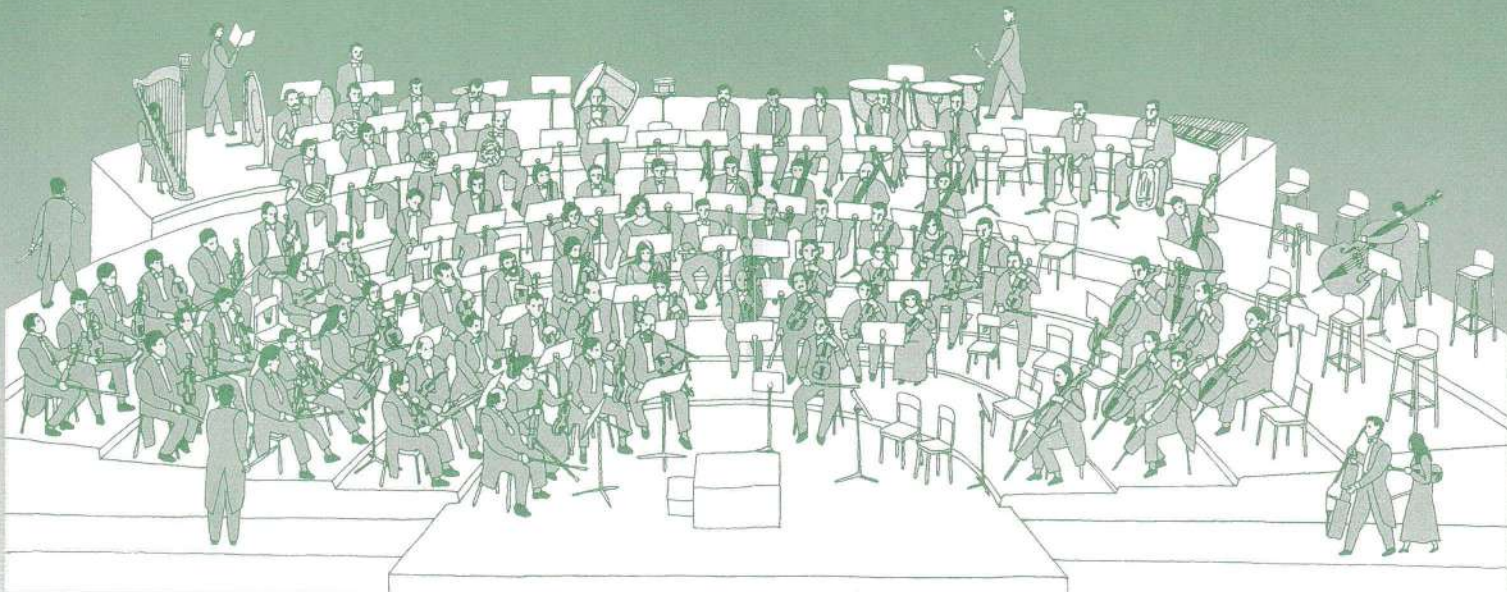
第41回 定期演奏会

チャイコフスキー

バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71a
交響曲第4番 ヘ短調 作品36

グリンカ

歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲



佐倉市制50周年記念事業
佐倉市民音楽ホール20周年記念事業

指揮：村上満志 / MITSUSHI MURAKAMI

2004年12月19日(日) 14:00 開演

佐倉市民音楽ホール

村上 満 志 指 揮

MITSUSHI MURAKAMI

プロフィール

島根大学教育学部を卒業後、1971年東京芸術大学器楽科入学。同学4年在学中に東京都交響楽団に入団。卒業後は、ドイツ政府給費留学生として渡独。元ベルリンフィル首席コントラバス奏者のライナー・ツェパリッツ教授の下で研鑽を積む。

帰国後は、東京都交響楽団首席コントラバス奏者としてのオーケストラ活動の他にソロ・リサイタルや室内楽、またオーケストラのソリストとして活躍。これまでに、東京都交響楽団、広島交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団と協奏曲を共演。今年7月には、佐倉フィル第40回定期演奏会のソリストとしてクーセヴィツキーの協奏曲を共演、好評を博す。

現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席コントラバス奏者、昭和音楽大学、名古屋音楽大学各講師。コントラバスの演奏活動の他に、NHK TVのドキュメント番組やドラマにおける音楽を指揮者として数多く録音し、特に2000年を迎えるライブ番組においてはソプラノの佐藤しのぶ女史の伴奏オーケストラを指揮した。また佐倉フィルはもとより、立教大学管弦楽団、長岡室内合奏団等アマチュア演奏団体の指導にあたり、特に長岡室内合奏団においては16年間にわたり年1回の定期公演を演奏・指揮をし、同団の演奏水準の向上に寄与した。

佐倉市在住



ごあいさつ

佐倉フィルハーモニー管弦楽団 団長 石鍋 豊和

本日はお忙しい中ご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

本団はこれまで、地元の音楽文化の向上に貢献することをめざして20年間演奏活動を続けてまいりました。この活動が認められ、10月の「佐倉市制50周年記念式典」において、記念演奏に加え、名誉ある「市政功労」の表彰を頂くことができました。これもひとえに、この間援助をいただいた後援会、音楽ホールをはじめ、地元の村上先生の熱心なご指導、ご来場の皆様方のお陰と団員一同に代わり感謝申し上げます。

今回はロシア音楽を中心に、プログラムを組んでみました。難曲ではありますが、精一杯の練習を重ねてきましたので、お楽しみいただければ幸いです。

歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

ミハイル・イヴァノヴィチ・グリンカ（1804-1857）は、今から200年ほど前のロシアの作曲家です。身のまわりの世話をしてくれる人々からロシアの民話、民謡を、そして近所の農民たちからは楽しい踊りを教えてもらい幼少をすごしました。

「音楽はぼくの魂なんです」（10才の頃のつぶやき）と、グリンカはいつもロシアの人々を想いロシア人である自分にしかかけない音楽を考え、作っていました。グリンカが書く民話や英雄の物語をもとにしたオペラ、美しいメロディーを持った沢山の歌曲は、今でもロシアの人々に愛され続けています。この『ルスランとリュドミラ』は、有名な詩人、プーキンが古い民話を題材に書いた詩をもとにしてオペラの筋書きを作りました。

【あらすじ】

むかしむかし、ロシアの王様には、リュドミラという姫がいました。美しい姫に3人の勇者が結婚を申し込んできました。ところが姫は悪魔にさらわれてしまい、王様は「3人のうち、姫を助けた者に結婚を許そう！！」と約束しました。3人は一生懸命に戦いますが、みごと姫を救い出したのは、勇者ルスランでした。

この曲の始めの部分は物語のクライマックスである、結婚式の場面の音楽です。皆様から見て右前にいるチェロの美しいメロディーに心をかよわせてください。

加納由美子（Celloのリュドミラ）



Mikhail Ivanovich Glinka
(1804~1857 ロシア)

バレエ組曲「くるみ割り人形」 作品71a

Petr Il'ich Chaikovskii
(1840~1893 ロシア)

チャイコフスキーは3つのバレエ音楽を作りました。その最後の作品「くるみ割り人形」はドイツの作家E.T.A. ホフマンの童話「くるみ割り人形とハツカネズミの王子」をモチーフにしたもので、クリスマス・イヴのロマンティックでかわいらしいお話です。

少女クララはクリスマスに伯父さんからくるみ割り人形をもらいましたが、お兄さんがこわしてしまいました。彼女は人形を小さなベッドにねかしつけました。真夜中にふと目覚め人形が気になってベッドに近づくと、あたりは不気味な雰囲気にもまれ、クリスマス・ツリーは巨大な木に、お菓子が兵隊人形に変身してしまいます。そこにねずみの大群が襲いかかってきました。ケガをしていたくるみ割り人形も起き上がり応戦しますが、人形たちは危ない！みかねたクララがねずみにスリッパを投げつけ人形たちは勝利を収めました。するとくるみ割り人形は王子になって、クララをお菓子の国へ案内しました。大歓迎を受けたクララは、楽しいクリスマス・イヴの夢を見終えるのでした。

バレエは24の音楽で構成されていますが、本日演奏する組曲は、その中から作曲者自身が8曲選んでつくられたものです。

小序曲 童話のはじまりを促すかわいらしい曲です。

行進曲 子供たちがクリスマスの楽しい気分にならされて踊る有名な曲です。

こんぺい糖の踊り お菓子の国の女王が独舞を演ずる音楽で、作曲者がはじめて管弦楽に使用した楽器チェレスタが幻想的な響きをきかせます。

トレパック ロシア舞曲の飛躍的な力強い旋律が、次第に激しくなっていきます。

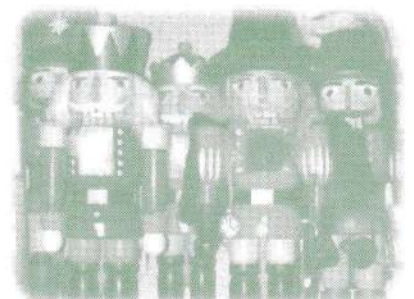
アラビアの踊り コーヒーの精が踊る東洋的な曲です。グルジア地方の子守唄が原曲です。

中国の踊り お茶の精が踊るコミカルで愛らしい曲です。

あし笛のおどり フルートが印象的な曲です。アーモンド菓子の羊飼いが、あし笛を吹いて踊ります。

花のワルツ 女王の侍女たちによる華やかなワルツです。

山田綾乃（Flute）



交響曲 第4番 へ短調

第1楽章 アンダンテ ソステヌート・モデラート コンアニマ

冒頭はホルンとファゴットによるファンファーレ風な主題で始まるが、チャイコフスキーはこの主題について「これは運命です。幸福の希望を妨げる冷酷な力です。諦め、嘆き悲しむしかありません」と記してある。(このことより、チャイコフスキーの『運命』交響曲と呼ぶこともある。)



Petr I'lich Chaikovskii
(1840~1893 ロシア)

第2楽章 アンダンテ インモード ディ カンツォーナ

第2楽章は、チャイコフスキーの心境を非常によく表現したもので、なんともいえない美しい情緒の中に引き込む力を持っている。チャイコフスキーはこの楽章について次のように記している。「これは悲哀の音楽です。仕事に疲れた人々が真夜中に、ただ一人で座っている時のような憂鬱な感情です。手にした読みかけの本もすべりおち昔の思い出が次々と湧いてきます。追憶に浸るのは楽しいことですが、こんなに多くのことが過ぎ去ってしまったのは何と悲しいことでしょう。それは決して戻ってこないからです…」

第3楽章 アレグロ スケルツァンド ピチカート オスティナート

チャイコフスキーは第3楽章を次のように記す。「この楽章は気まぐれな唐草模様です。ちょうど酒を飲んでいるときの、あのとりとめもない感情です。空想をほしいままにしながら、次々と画像を追っていると、そこへ楽隊の奏でるよく通った響きと、酔った農民の歌が飛び込んできます。これらは現実とは少しも関係ない、いってみれば、散乱する絵の1コマ1コマなのです。」弦楽器がピチカート(弦を指ではじく奏法)のみで演奏されるという、一風変わった趣向が凝らされている。この弦楽器が架空の世界を作り出し、金管楽器群が軍楽隊、木管楽器群が酔った農民たちの歌を見事に表現している。

第4楽章 フィナーレ アレグロ コン フォーコ

チャイコフスキーは第4楽章を次のように記す。「もしあなたが自分の生活に喜びを見出すことができなかつたら、あなたはまわりの人々を見まわしてみることが大切です。彼らは生活を楽しんでいます。そうしたら、あなたも彼らの生活の中に飛び込んでみるのが大切です。祭りの日のにぎわい…。わたしたちがそうした彼らの生活に飛び込もうとすると、再びあの忌まわしい『運命』があらわれます。彼らは、わたしたちの悲しく、暗い生活を少しも理解してくれません。彼らは実に無邪気で単純なのです。しかし、あなたはこうした彼らの幸福と一緒に喜んであげてほしいのです。そうすればきっと、あなたも生きる希望をもてるようになるでしょう。」祭りの騒ぎを表わす序奏に続いて、ロシア民謡の「野原に立つ白樺の木」の主題が現れ変奏されていく。そして再び第1楽章冒頭の『運命』の主題が現れるがそれをはねのけようとする勝利の行進曲によってこの交響曲を結ぶのである。

阿部 博 (Trombone)

有限会社 **佐倉読売サービスセンター**

代表 石渡 清一

●佐倉市錦木町1205-2

TEL 043-484-2148

FAX 043-484-2149

取扱新聞

読売新聞・報知新聞・日本証券新聞
千葉日報・農業新聞・日刊投資新聞他

ゆきお歯科医院

佐倉市上座590-46NAビル1F

国道296号沿いユーカリが丘駅
ウィシュトンホテル駐車場向かい

TEL 043-462-2262

夜8時まで受付・プレイルームあり

佐倉フィルハーモニー管弦楽団メンバー

1st Violin

天本 幸江
酒井 万里子
中村 美江
中山 妙子
比留 間 真子
吉野 淳子
浅野 英子
斉藤 千穂
高橋 雅英
平野 聰

2nd Violin

岩淵 善彦
上條 弓絵
下地 清香
田中 正生
二宮 伸雄
畑 保子
山川 奈津子
伊藤 桜子
川崎 牧子
清水 紀子

♫:パートリーダー
♪:エキストラ

Viola

白井 英子
塚嶋 友佳子
犬塚 佳子
池淵 まゆみ
高橋 恭子
平田 誠子
宮城 佐知子
山田 真弓

Cello

加納 由美子
清水 裕幸
大矢 真由美
門内 麻子
佐藤 巖
澤田 彩佳
平井 裕美子
福田 夏絵

Contrabass

島村 典子
西中 久美子
西中 啓二
八田 英司
水田 裕樹
金子 恵子
高山 修

Flute

土方 理絵
柳田 晴生
山田 綾乃

Oboe

氏家 敏郎
榎本 子典
高寺 宏

Clarinet

石鍋 豊和
梨木 美智樹
福士 未樹

Fagotto

阿部 恭子
大平 麻海子
平賀 紀章

Horn

阿部 隆
岡 裕昭
小林 昌樹
阪本 薫子
坂本 直樹
柴田 かおる
田中 裕子

Trumpet

♫ 佐々木 直人
中山 秀嗣

Trombone

阿部 博
柴田 孝一
村上 茂夫

Tuba

♫ 氏家 豊

Percussion

♫ 新井田 久美子
若菜 真紀子
岩上 晃
平野 美奈子

Harp

♪ 茂木 美和

団 長 石鍋 豊和	計 石鍋 豊和	ライブラリアン	小林 昌樹
副 団 長 田中 正生	白井 英子	プロ グ ラ ム	島村 典子
永久名誉指揮者 亀山 修二(故)	阪本 薫子	渉 外 報	山川 奈津子
コンサートミストレス 城 みどり	中山 秀嗣	備 品 監 査	吉野 淳子
サブコンサートミストレス 清水 俊子	阿部 恵美		西中 久美子
事務局 長 坂本 直樹	二宮 伸雄		柳田 晴生
副事務局 長 柴田 孝一	西中 啓二		氏家 豊
			榎本 陸子
			清水 裕幸

●第42回定期演奏会のお知らせ

開催日 2005年6月12日(日)
時 間 14:00 開演
場 所 佐倉市民音楽ホール

団 員 募 集

- 募集楽器… ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・ファゴット・クラリネット
- 練習日時… 毎週日曜日 18:00~21:00 ●練習場所… 佐倉市民音楽ホール地下練習場、他
- 連絡先… 坂本 TEL 043-487-3713

佐倉フィルハーモニー管弦楽団ホームページ <http://www.geocities.co.jp/Hollywood-Studio/7091/>

佐倉フィル演奏会の記録

第1回演奏会/84.4.8.

- ヴィヴァルディ 「四季」より「春」
- モーツァルト 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
- レスピーギ リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲

第2回演奏会/84.12.16.

- モーツァルト ティンパニメントK136
- モーツァルト ピアノ協奏曲第26番「戦冠式」
- コレリイ 合奏協奏曲第8番「クリスマスコンチェルト」

第3回演奏会/85.7.7.

- モーツァルト 歌劇「魔笛」序曲
- ヘンデル 組曲「水上の音楽」
- ベートーヴェン 交響曲第1番

第4回演奏会/85.12.15.

- スツベ 喜歌劇「軽騎兵」序曲
- シューベルト 交響曲第8番「未完成」
- モーツァルト ミサ・プレヴィス [k192]

「県民の日」音楽の祭典/86.6.15.

- シベリウス 交響詩「フィンランディア」

第5回定期演奏会/86.6.9.

- ベートーヴェン 「エグモント」序曲
- レハール 円舞曲「金と銀」他
- モーツァルト 交響曲第41番「ジュピター」

第6回定期演奏会/86.12.31.

- ロッシーニ 歌劇「セビリアの理髪師」序曲
- チャイコフスキー バレエ組曲「くるみ割り人形」
- ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」

第7回定期演奏会/87.6.28.

- エルガー 行進曲「威風堂々」第1番
- メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲（荒井英治）
- モーツァルト 交響曲第40番

第8回定期演奏会/87.12.20.

- ヨハン・シュトラウスⅠ 円舞曲「南国のバラ」
- ビゼー 「カルメン」組曲第1番
- ベートーヴェン 交響曲第8番

第9回定期演奏会/88.6.26.

- ハイドン 交響曲第101番「時計」
- ドリーブ バレエ組曲「コッペリア」から
- グノー 「ファウスト」のバレエ音楽から

青菅小学校特別演奏会/88.10.30.

- スツベ 喜歌劇「軽騎兵」序曲

第10回定期演奏会/88.12.25.

- ニコライ 歌劇「ウィンザーの狂気な女房たち」序曲
- モーツァルト フルート協奏曲第2番（一戸 敦）
- ドヴォルザーク 交響曲第9番「新世界」

新成人の集い/89.1.15.

- ヨハン・シュトラウス 「ラデツキー行進曲」

第11回定期演奏会/89.6.25.

- ブラームス 大学祝典序曲
- チャイコフスキー スラフ行進曲
- チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲二長調（荒井英治）

第12回定期演奏会/89.12.24.

- ウェーバー 「魔弾の射手」序曲
- シベリウス 「カレリア」組曲
- ベートーヴェン 交響曲第7番

新成人の集い/90.1.15.

- ドヴォルザーク 交響曲第8番

第13回定期演奏会/90.6.17.

- ヨハン・シュトラウス 喜歌劇「こもり」序曲
- グリーク ピアノ協奏曲イ短調（井手よし江）
- ドヴォルザーク 交響曲第8番

八幡台チャリティーコンサート/90.10.7.

- ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」

第14回定期演奏会/90.12.23.

- ワグナー 「ニルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲
- チャイコフスキー バレエ音楽「眠れる森の美女」
- ベートーヴェン 交響曲第3番「英雄」

第15回定期演奏会/91.6.23.

- モーツァルト 歌劇「ドン・ジョバンニ」序曲
- ビゼー 「アルルの女」第2組曲
- ベートーヴェン 交響曲第1番

第16回定期演奏会/91.12.23.

- シューベルト 歌劇「ロザムンデ」序曲
- ポツケリニ チェロ協奏曲変ロ長調（ペマンテ・ポーマン）
- チャイコフスキー 交響曲第5番

新成人の集い/92.1.15.

- シューベルト 歌劇「ロザムンデ」序曲

第17回定期演奏会/92.6.28.

- 指揮：十束尚宏
- ウェーバー 歌劇「オペロン」序曲
 - リスト ピアノ協奏曲第1番（十束慶子）
 - ブラームス 交響曲第1番

八幡台チャリティーコンサート/92.10.7.

- チャイコフスキー 「白鳥の湖」

千葉県少年芸術教室（旭市）/92.11.1.

- シューベルト 交響曲第8番「未完成」

第18回定期演奏会/92.12.20.

- シューベルト 交響曲第8番「未完成」
- ベートーヴェン 交響曲第6番「田園」

第19回定期演奏会/93.6.27.

- ベートーヴェン 歌劇「フィアリオ」序曲
- グリーク 歌劇「フィアリオ」序曲
- ハイドン 交響曲第104番「ロンドン」

第20回定期演奏会/93.12.23. 指揮：崎田俊治

- モーツァルト 歌劇「魔笛」序曲
- シベリウス カレリア組曲
- ドヴォルザーク 交響曲第9番「新世界」

第21回定期演奏会/94.6.26.

- モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」序曲
- ベートーヴェン ピアノ協奏曲第1番（エヴェリン・ハイニツシュ）
- シューマン 交響曲第1番「春」

白井文化懇和会演奏会/94.9.24.

- メンデルスゾーン 「フィンガルの洞窟」序曲

八幡台チャリティーコンサート/94.10.2.

- レハール 「金と銀」

第22回定期演奏会/94.12.25. 指揮：佐川聖二

- メンデルスゾーン 「フィンガルの洞窟」
- ドビュッシー 小組曲
- ブラームス 交響曲第2番

第23回定期演奏会/95.6.25.

- ヴェルディ 歌劇「運命の力」序曲
- ロドリゴ アランフェス協奏曲（島田一男）
- ベートーヴェン 交響曲第8番

第24回定期演奏会/95.12.24. 指揮：三矢幸子

- ロッシーニ 歌劇「どろぼうかささぎ」序曲
- ポロティン 歌劇「イーゴリ公」より
- チャイコフスキー 交響曲第6番「悲愴」

第25回定期演奏会/96.6.30. 指揮：諸遊耕史

- 角山修二先生を偲んで
- ワグナー 「ニルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲
- アンネン・ホルカ
- シュトラウス
- ブラームス 交響曲第4番

第26回定期演奏会/96.12.22. 指揮：諸遊耕史

- ムソルグスキー 交響詩「はげ山の一夜」
- ビゼー 「アルルの女」第1組曲、第2組曲
- チャイコフスキー 交響曲第4番

第27回定期演奏会/97.6.29. 指揮：諸遊耕史

- スメタナ 交響詩「我が祖国」より「モルダウ」
- ダヴィット トロンボーン協奏曲（柏崎真一）
- ベートーヴェン 交響曲第3番「英雄」

八幡台チャリティーコンサート/97.10.26. 指揮：須藤信也

- グノー 「ファウスト」のバレエ音楽より

千葉県少年芸術教室（岬町）/97.11.9. 指揮：吉田裕史

- ファンパーティンク 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲

第28回定期演奏会/97.12.21. 指揮：吉田裕史

- ファンパーティンク 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲
- グノー 歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽
- ドヴォルザーク 交響曲第8番

第29回定期演奏会/98.6.28. 指揮：吉田裕史

- ブラームス 大学祝典序曲
- モーツァルト 交響曲第40番
- ビゼー カルメンハイライト

第30回定期演奏会/98.12.20. 指揮：飯森範親

- ベートーヴェン 「エグモント」序曲
- ベートーヴェン ピアノ協奏曲第3番（三船優子）
- ラフマニノフ 交響曲第2番

第31回定期演奏会/99.6.20. 指揮：小林幸人

- スツベ 喜歌劇「詩人と農夫」序曲
- チャイコフスキー バレエ音楽「眠れる森の美女」
- ビゼー 交響曲八長調

市民の第九/99.12.19. 指揮：三原明人

- ワグナー 「ニルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲
- ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付」

第32回定期演奏会/00.6.4. 指揮：三原明人

- ロッシーニ 歌劇「セビリアの理髪師」序曲
- ハチャトゥリャン ヴァイオリン協奏曲（木野雅之）
- シベリウス 交響曲第2番

第33回定期演奏会/00.10.8. 指揮：三原明人

- ハイドン 交響曲第104番「ロンドン」
- ドヴォルザーク 交響曲第9番「新世界より」

佐倉の第九/00.12.24. 指揮：三原明人

- ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付」

第34回定期演奏会/01.6.24. 指揮：村上満志

- モーツァルト 歌劇「ドン・ジョバンニ」序曲
- ハイドン トランペット協奏曲（高橋 敦）
- シベリウス 交響曲第1番

第35回定期演奏会/01.11.11. 指揮：三原明人

- ブラームス 悲劇的序曲
- ハイドンの主題による変奏曲
- 交響曲第2番 二長調

佐倉の第九/02.2.24. 指揮：三原明人

- ワグナー 歌劇「タンホイザー」から大行進曲
- ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付」

第36回定期演奏会/02.6.23. 指揮：村上満志

- ドヴォルザーク チェロ協奏曲 口短調（川上 徹）
- チャイコフスキー 交響曲第5番 亦短調

第37回定期演奏会/02.12.23. 指揮：三原明人

- モーツァルト 交響曲第35番二長調「ハフナー」
- フォーレ 劇音楽「ペレアスとメリザンド」
- フランク 交響曲二短調

佐倉の第九/03.3.9. 指揮：三原明人

- ヴェルディ 歌劇「ナブッコ」から「行け、思いは黄金の翼にのって」
- ベートーヴェン 交響曲第9番「合唱付」

第38回定期演奏会/03.7.13. 指揮：村上満志

- ワグナー 歌劇「さまよえるオランダ人」序曲
- メンデルスゾーン 劇音楽「真夏の夜の夢」から
- ベートーヴェン 交響曲第7番

第39回定期演奏会/03.12.21. 指揮：三原明人

- ベートーヴェン 「フィアリオ」序曲
- ベートーヴェン ピアノ協奏曲5番 変ホ長調「皇帝」
- ムソルグスキー 組曲「展覧会の絵」

第40回定期演奏会/04.7.25. 指揮：三原明人

- コーブラント 市民のためのファンファーレ
- レスピーギ リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲
- クラセヴィツキ コントラバス協奏曲
- バルトーク 管弦楽のための協奏曲

※指揮について記載のないものは故・角山修二

●佐倉フィルハーモニー管弦楽団後援会会員募集

- 演奏会の予定を連絡します。
- 演奏会のチケットを進呈します。
- 佐倉フィルハーモニー管弦楽団の活動を支援します。
- 会員相互の親睦をはかります。

■会費：個人／2,000円 団体／5,000円（1年分2口） 特別会員（6口）

本日ロビーで入会の受付をしております。

《お問い合わせ》特別・団体会員：平山（Tel.043-498-0366）

個人会員：下地（Tel.043-485-0265）までご連絡下さい。

佐倉フィルハーモニー管弦楽団後援会会員芳名 （平成16年11月25日現在）

顧問：細谷 周三

会長：比留間 尚

副会長：海老原 衡治 佐藤 強 立崎 隆

監事：大野 優身 沖 博之

理事：飯田 俊郎 井出 渉 伊藤 俊一 大宮すみゑ 奥山 透
下地 洋子 鈴木 博 並木 慎也 新田 千恵 蜂谷 秀子
平山 幸夫 比留間美恵子 箕輪 正信

■特別会員

岩 淵 薬 品 (株)	白井ショッピングセンター	(株)大 川 水 道	ジャスコ株式会社 白井店
幸 田 薬 局	順天堂医院 佐藤 強	東豊土木工業 (株)	常磐植物化学研究所
(株)ボン・ドレイク	野 口 屋	フジクラ佐倉工場 清水敏美	水 野 賢 一
(株)木 村 屋			

■団体会員

(株)い せ や	(有)エヌケイ商事 中村孝治	(有)エ ビ ハ ラ	(株)小 川 園
神 渡 良 平	佐倉城南幼稚園	(株)鈴 木 金 物 店	立 崎 隆
並木商店 並木信也	原 山 剛 一	比 留 間 尚	ホ ソ ヤ ・ ミ ー ト
本 町 薬 局	山 万 株 式 会 社	(株)山崎商店 佐倉給油所	(株)ヤマニ味噌 藤川浩志
(株)ヨ シ ダ			

■個人会員

相川 健三	相野 栄子	青柳 滋	筋 重子	筋 政子	飯田 俊郎	石井 啓子
石井 豊	石川 達雄	石渡 清一	伊谷 廣子	伊藤 俊一	伊藤代々子	伊林 恒夫
今井千代子	今井 秀雄	岩崎秀四郎	大木 勲	大谷 恵子	大野 優身	大橋 至
大宮 高市	大宮すみゑ	岡野 和夫	岡本 節子	小川 敬子	奥山 透	小野 京子
笠原 晃	風間美美子	勝田 治子	加藤 啓子	加藤 健治	鎌田 治夫	川又 英男
木村美津枝	黒田 幸夫	黒濱 晃道	国府田啓子	小嶋美代子	小林 武子	小檜山俊彦
小檜山ひで子	近藤多美子	齊藤広三郎	齊藤 新一	齋藤 慎子	三枝セツ子	酒井アキ子
桜井美津子	桜井 實	佐々木栄子	佐藤 博之	下地 正信	下地 洋子	菅波 卓
菅波テル子	須崎 恒久	須崎 広子	鈴木 勇	鈴木 君代	鈴木 三郎	鈴木とみ江
鈴木 玲子	関谷 太郎	高石惣一郎	高野 顕彦	高橋 満	竹内 松雄	田代 都美
檀谷 静枝	檀谷 節子	檀谷 正彦	土岐 悦子	富澤 一柳	中川 誠	長竿 民子
奈良サト子	西澤 貞生	西山 静子	西山 輝子	新田 泰光	新田 千恵	根本千恵子
野口美知子	萩 栄一	蜂谷 淳子	浜本よしゑ	林 澄江	原田 和行	原田歌都子
日暮 幸雄	日吉 恵蔵	平山 幸夫	平山 晴子	比留間恵美子	比留間美恵子	古川 貞子
前田三代子	松浦志江子	松原とし子	南 博	宮崎 勝弘	宮村須江子	本村 幸子
森 節子	矢崎 幸子	安井 貞一	山田 清吉	山本 重盛	山本 富美	吉野 一志
渡辺 映子						

全国の処方箋承ります。

幸田薬局

●京成佐倉駅前通り●

TEL 484-0813

伝統の技

木村工務店

佐倉市並木町21 木村次郎
TEL・FAX 484-7587

ゆったり駐車。らくらくショッピング!! **P** 800台

快適・安心・安全をお届けします。



京成臼井駅前 〒285-0837 佐倉市王子台1-23 TEL 043-461-1111



祝 第41回の定期演奏会
お弁当のご用命は

心の旅

いせやの弁当

(株)いせや

(本社) 043(484)0052
(工場) 043(422)2000

スーパーマーケット



(株)野口屋

本部 佐倉市臼井田1027
TEL 043-487-2516
FAX 043-489-3746

高津店・山王店・志津店・佐倉店

レイクピア店(一心・八百一・銀屋・ハッピードア)

植物のちからを健康に。

株式会社 常磐植物化学研究所

本社工場 千葉県佐倉市木野子158 TEL (043)498-0007
東京支社 東京都中央区日本橋本町4-4-2 TEL (03)5200-1251

ヤマハ製品販売

ピアノ・エレクトーン・管楽器・弦楽器他
中古楽器販売・調律・修理・楽譜各種取扱

在宅指導者税務無料相談!!

城南幼稚園会場にて生徒募集中!!

ピアノ・エレクトーン・幼児科

三陽楽器店

〒272-0826 市川市真間1-3-21 TEL047-322-1834

書籍・雑誌
知識と文学を売る店

まき書房

京成佐倉駅前
0485-12555・6487

総合 京守文化学園 043-485-1567
学園 佐倉市本町147

ピアノ・声楽・歌ボカール・ヴァイオリン・フルート・篠笛
ギター・エレクトーン・箏・三絃・幼児リズムバレエ・バレエ
美術(デッサン・油絵)・書道・編物(機械・手編み)・美大受験科・
音大受験科・実践英会話(小・中・高・一般)・パソコンスクール
進学教室(受験補習) 小人教制・完全個人指導コース併設
小学生(4・5・6) 中学生(1・2・3) 春・夏・冬期講習

このプログラムに掲載させていただいた
広告は、佐倉フィルハーモニー管弦楽団
の活動を賛助するために提供されたもの
です。