

# 佐倉フィルハーモニー管弦楽団

## 第36回 定期演奏会



ドヴォルザーク チェロ協奏曲 短調

チャイコフスキー 交響曲第五番 小調

2002年6月23日(日) 14:00 開演

佐倉市民音楽ホール

- 主催：佐倉市民音楽ホール・佐倉フィルハーモニー管弦楽団
- 協賛：千葉県トヨタ販売会社グループ・トヨタ自動車株式会社
- 協力：(社)日本アマチュアオーケストラ連盟

## 村上 満志 指揮

MITSUSHI MURAKAMI CONDUCTOR



島根大学教育学部を卒業後、1971年東京芸術大学器楽科入学。同学4年在学中に東京都交響楽団に入団。卒業後は、ドイツ政府給費留学生として渡独。元ベルリンフィル首席コントラバス奏者のライナー・ツェパリッツ教授の下で研鑽を積む。帰国後は、東京都交響楽団首席コントラバス奏者としてのオーケストラ活動の他にソロ・リサイタルや室内楽、またオーケストラのソリストとして活躍。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席コントラバス奏者、昭和音楽大学、名古屋音楽大学各講師。コントラバスの演奏活動の他に、立教大学管弦楽団、長岡室内合奏団等アマチュア演奏団体の指導にあたり、特に長岡室内合奏団においては16年間にわたり年1回の定期公演を演奏・指揮をし、同団の演奏水準の向上に寄与した。

佐倉市在住。

## 川上 徹 チェロ

TÖRU KAWAKAMI CELLO



東京生まれ。桐朋学園を経てジュリアード音楽院・リスト音楽院にて学ぶ。故井上頼豊・ザラネルソヴァ各氏の薫陶をうける。

帰国後、仙台フィルハーモニー管弦楽団の首席チェロ奏者に就任、その後神戸市内合奏団の第一首席チェロ奏者を経て、小沢征爾氏に認められ新日本フィルハーモニー交響楽団に首席チェロ奏者として入団。

ソリスト・室内楽に幅広く活躍する傍ら、九州交響楽団客演首席チェロ奏者・サイトウキネンオーケストラ首席奏者・オールジャパンオーケストラ首席奏者等を務めている。

2001年10月に世界的なテノール歌手ホセ・カレーラスと共演し日本ツアーを行う。日本室内楽コンクール第2位、ロンドン国際弦楽四重奏コンクール特別賞、宮城県芸術選奨新人賞を受賞した。

## ごあいさつ

佐倉フィルハーモニー管弦楽団 団長 藤原正美

本日は第36回定期演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。佐倉市民音楽ホールの大改修工事も無事終了し、新装となって初めての定期演奏会です。今回は、第34回で指導をお願いした村上満志先生を指揮者として再度お迎えしました。佐倉の第九演奏会終了後の3月から練習にお見えになっていますが、あの熱血指導ぶりは前回と変わっておりません。さらに、本日はプログラムの目玉であるドヴォルザークのチェロ協奏曲のソリストとして、新日本フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者の川上徹先生に共演いただけることになりました。練習では、ニューフィルハーモニー千葉の白神あき絵さん、佐倉楽友協会の鈴木典子さんにもソロ・パートの演奏で大変お世話になり、厚く御礼申し上げます。今回も佐倉フィルハーモニー管弦楽団後援会の諸先生方をはじめ、音楽ホール職員の方々、アマチュア・オーケストラの活動に御理解のある近隣の方々の多大な御協力を得て定期演奏会を開くことができます。団員一同、真剣に演奏に取り組みますので、ごゆっくり御鑑賞下さい。

## 佐倉フィルハーモニー管弦楽団

佐倉フィルハーモニー管弦楽団は、昭和58年に市内の音楽愛好者によって結成された佐倉室内オーケストラとしてスタートしました。結成以来同名称で活動を続けてまいりましたが、第10回の定期演奏会を機に、佐倉フィルハーモニー管弦楽団と改名致しました。

現在団員は約60名で、年齢は10代から60代までと幅広く、経験年数も初心者から30年以上のベテランまでと様々です。また佐倉市民音楽ホールの育成団体として市当局からも支援を受け、年2回の定期演奏会は、音楽ホールの主催事業として実施されています。今後とも皆様方のご支援、ご指導のほどよろしくお願いいたします。

## チェロ協奏曲 口短調 op.104

モルダウ河畔に生まれたドヴォルザーク（1841 - 1904）がアメリカに渡ったのは、50歳を過ぎてからのこと。本日演奏される《チェロ協奏曲口短調》は、その異国の地で受けた影響と、故郷を想う郷愁とが表現された、チェロ協奏曲の傑作として愛されています。

しかし私自身、どこが「スラブ的情熱」なのか「アメリカ民族音楽」なのか、「今！まさにここ！」と説明しながら叩けるわけではありません。ただ漠然と、曲全体の雰囲気や性格、数ヶ所の旋律を気に入り、練習を重ねるたびにこの曲を好きになりました。

曲は、急・緩・急の3楽章制という典型的な協奏曲の形式です。古典協奏曲とは異なり、ソロとオケとが対立的に出てくるのではなく、各楽器を効果的に使った響きの中からソロが浮かび上がるように書かれているのが特徴です。ドヴォルザークが初めて協奏曲に低音の金管楽器を用いたことも、響きに厚みと幅を加えるためだったようです。

冒頭に出てくる第一主題はクラリネットによるもの。本日後半に演奏されるチャイコフスキー交響曲第5番の第一主題もクラリネットで、短調であることに加え「タータタ・ター」という付点のリズムがどこか似ており、そこに込められた情感とこれから始まる展開への期待を感じずにはられません。ドヴォルザークが作った旋律と響きとを、ソロと対話をしながら、佐倉フィルがいかにか表現できますでしょうか。チェロの魅力と、アンサンブルの醍醐味とを感じ取っていただければ幸いです。

若菜 真紀子（パーカッション）



Antonin Dvořák  
(1841~1904 チェコスロバキア)

## 交響曲第五番 ホ短調 op.64

チャイコフスキーは1840年5月7日 ロシアのカマ河畔、森と平原に囲まれた静かな村ヴォトキンスクに生まれました。幼い時から音に敏感で耳にしたどんな音もピアノで弾いてみたくてたまらず、ピアノを弾くことを禁止されても指であちこちを打ち鳴らすことを止めず、ある時窓ガラスをピアノに見立ててガラスを割ってしまい指をひどく怪我する程であったといひます。またチャイコフスキー家で行われた音楽会の後で「ほらこの音楽、音楽、音楽が僕のここにいる」と頭を指して泣くことがあったというエピソードは、残っている多くの彼の筆まめな書簡と併せてあの天才モーツァルトを彷彿とさせるものがあります。

さてその後法律学校に入学させられ優秀な成績を修め法務省の役人として勤務することになるのですが「音楽を勉強したい」という年来の夢を実現させるべく官吏生活を放擲して音楽院に入学しました。それから音楽院の教授になり後にその職を辞し音楽的な活動のもと生活の場を海外へと駆けケンブリッジ大学より「音楽名誉博士」の称号を受けたり、カーネギー・ホール柿落として招待公演を行ったりなどしながら、さらに創作活動が充実していったことは周知の通りです。そして1893年10月25日、彼の終焉の謎は諸説面白いものがあります。

さて本日の交響曲第5番、チャイコフスキーの交響曲は全部で6つあり今日演奏される機会の多い第4番から6番までの3曲はいずれもすばらしいものですが中でもこの第5番は全曲に漲る独特な哀愁の底流する美しさで根強い人気のある曲です。1888年に作曲され同年11月17日ペテルスブルグで自身の指揮の下初演されました。

### 【第1楽章】 アンダンテ・アレグロ・コン・アニマ

愁いを帯びた甘美なクラリネットの第一主題が前奏なく始まる。やがて弦楽器の幻想的な楽節が他の管楽器と共に悲しげな旋律を織りなしていく。

### 【第2楽章】 アンダンテ・カンタービレ

弦の厳かな和声の後に美しいアンダンテ・カンタービレがうたわれ幽玄の世界へ引き込まれる。

### 【第3楽章】 ワルツ・アレグロ・モデラート

チャイコフスキーらしいしっとりとしたこのワルツは曲全体の憂鬱さに於いて効果的である。

### 【第4楽章】 フィナーレ・アンダンテ・マエストロ・アレグロ・ヴィヴァーチェ

主題は相次いで姿を現しながら崇高さがより華やかに高められていく

庄司 睦美（ヴァイオリン）



Peter Ilyich Tchaikovsky  
(1840~1893 ロシア)

## 有限会社 佐倉読売サービスセンター

代表 石渡 清一

●佐倉市鍋木町1205-2

TEL 043-484-2148

FAX 043-484-2149

取扱い新聞

読売新聞・報知新聞・日本証券新聞  
千葉日報・農業新聞・日刊投資新聞他

# 佐倉フィルハーモニー管弦楽団メンバー

## 1st Violin

上條 弓絵  
 亀山 佳務  
 河村 彩  
 鳥津 智恵  
 ♪ 清水 俊子  
 庄司 睦美  
 中山 妙子  
 二宮 伸雄  
 比留間 真  
 ♪ 井手上 歩  
 ♪ 松岡 寛親

## 2nd Violin

天本 幸江  
 生田 美植  
 大塚 紀子  
 酒井万里子  
 田中 正生  
 葉山 理恵  
 山川 奈津子  
 ♪ 吉野 淳子  
 ♪ 上原 剛介  
 ♪ 上原 佐貴絵  
 ♪ 川崎 牧子  
 ♪ 戸川 悠

♪:パートリーダー  
 ♪:エキストラ

## Viola

伊東 毎  
 稲田 具貞  
 木下 雅博  
 白井 英子  
 ♪ 塚嶋友佳子  
 ♪ 笹岡 裕子  
 ♪ 杉田 真実  
 ♪ 山田 真弓  
 ♪ 宮城 佐知子  
 ♪ 秋元 理恵

## Cello

♪ 久保田 宣孝  
 平沢 真哉  
 ♪ 門脇 大樹  
 ♪ 佐藤 巖  
 ♪ 鈴木 晃之  
 ♪ 鈴木 典子  
 ♪ 西方 正輝  
 ♪ 橋詰 理子  
 ♪ 平井 裕美子  
 ♪ 峰島 昌弘

## Contrabass

鳥村 典子  
 ♪ 西中 久美子  
 西中 啓二  
 松村 啓司  
 ♪ 岡澤 亜希子  
 ♪ 河野 昭三  
 ♪ 諏訪 部百合

## Flute

植木 理恵  
 大橋 さゆり  
 ♪ 田辺 尚子  
 原田 恵美  
 柳田 晴生

## Oboe

榎本 百合絵  
 原田 晶子  
 福原 康雄  
 ♪ 山田 辰雄

## Clarinet

♪ 石鍋 豊和  
 佐々木 喬  
 梨木 美智

## Fagotto

♪ 大平 麻海子  
 ♪ 戸塚 晃

## Horn

岡 裕昭  
 ♪ 小林 昌樹  
 阪本 薫子  
 坂本 直樹  
 柴田 かおる  
 田中 裕子

## Trumpet

♪ 石井 和之  
 佐々木 直人  
 中山 秀嗣  
 藤原 正美

## Trombone

阿部 博  
 柴田 孝一  
 ♪ 村上 茂夫

## Tuba

♪ 氏家 豊

## Percussion

♪ 新井田 久美子  
 若菜 真紀子

|   |                                 |   |   |
|---|---------------------------------|---|---|
| 団 長 藤原 正美<br>永久名誉指揮者 亀山 修二(故)<br>コンサートミストレス 城 みどり<br>サブコンサートのマスター 比留間 真<br>事務局 長 坂本 直樹<br>副事務局 長 山田 辰雄<br>会計 塚嶋友佳子<br>白井 英子<br>若菜 真紀子 | 演奏委員<br>ライブラリアン<br>プログラム<br>渉 外 | 比留間 真<br>修 秀嗣<br>乃 綾<br>樹 昌<br>智 美<br>子 紀<br>幸 裕<br>子 淳 | 広 報 柳田 晴生<br>備 品 氏家 豊<br>会 計 榎本 睦子<br>監 査 田中 正生 |
|---|---------------------------------|---|---|

### ◆第37回定期演奏会のお知らせ◆

日時：平成14年12月23日(月・祝) 午後2時開演/佐倉市民音楽ホール

指揮：三原 明人

曲目：交響曲二短調(フランク)、交響曲第35番「ハフナー」(モーツァルト) 他

入場料：700円

## 団員募集

- 募集楽器…ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・ファゴット  
(特にチェロを大募集しています)
- 練習日時…毎週日曜日 18:00~21:00
- 練習場所…佐倉市民音楽ホール地下練習場、他
- 連絡先…坂本 TEL 043-487-3713

佐倉フィルハーモニー管弦楽団ホームページ <http://www.geocities.co.jp/Hollywood-Studio/7091/>

注…アドレスが変更になりました。

## ●佐倉フィルハーモニー管弦楽団後援会会員募集

- 演奏会の予定を連絡します。
- 演奏会のチケットを進呈します。
- 佐倉フィルハーモニー管弦楽団の活動を支援します。
- 会員相互の親睦をはかります。

■会費：個人／2,000円 団体／5,000円（1年分2口） 特別会員（6口）

本日ロビーで入会の受付をしております。

《お問い合わせ》下地（Tel.043-485-0265）までご連絡下さい。

## 佐倉フィルハーモニー管弦楽団後援会会員芳名 （平成14年5月15日現在）

顧問：立崎 浩 細谷 周三

会長：比留間 尚

副会長：海老原衡治 佐藤 強 立崎 隆

理事：飯田 俊郎 井出 潔 伊藤 俊一 鶴澤登美子 大野 優身  
 大宮すみゑ 沖 博之 奥山 透 下地 洋子 鈴木 博  
 並木 信也 新田 千恵 平山 幸夫 比留間美恵子 渡辺 聡子

### ■特別会員

岩淵 薬品(株)  
 幸田 薬局  
 東豊 土木工業(株)  
 フジクラ佐倉工場 西田敏美

白井ショッピングセンター  
 順天堂医院 佐藤 強  
 常磐植物化学研究所  
 ホソヤミート

(株)大川水道  
 大昌建設(株)  
 (株)ボン・ドレイク  
 水野賢一

ジャスコ株式会社 白井店  
 千葉銀行 佐倉支店  
 野口屋  
 (株)木村屋

### ■団体会員

(株)いせや  
 (有)エビハラ  
 佐倉城南幼稚園  
 鳥羽ミート・レイクピア店  
 (株)藤宏 武藤 宏  
 (株)ヤマニ味噌 藤川浩志

市原接骨院 院長 市原明彦  
 (株)小川園  
 (株)鈴木金物店  
 並木商店 並木信也  
 船橋信用金庫 白井支店  
 板倉自動車

印南興業(株)  
 神渡良平  
 立崎 浩  
 比留間 尚  
 本町薬局  
 (株)ヨシダ

(有)エヌケイ商事 中村孝治  
 コラム  
 株式会社 旭鶴  
 山口産業 滝口文雄  
 山万株式会社  
 (株)山崎商店 佐倉給油所

### ■個人会員

|       |       |       |        |        |       |       |
|-------|-------|-------|--------|--------|-------|-------|
| 相川 健三 | 相野 栄子 | 青柳 滋  | 筋 重子   | 筋 政子   | 飯田 俊郎 | 石井 啓子 |
| 石井 敏子 | 石井 豊  | 石川 達雄 | 石渡 清一  | 伊谷 廣子  | 伊藤 俊一 | 伊藤代々子 |
| 伊林 恒夫 | 今井千代子 | 今井 秀雄 | 大木 勲   | 大木 享   | 大谷 恵子 | 大塚 正明 |
| 大野 優身 | 大橋 至  | 大宮 高市 | 大宮すみゑ  | 岡野 和夫  | 岡本 節子 | 小川 敬子 |
| 奥山 透  | 小野 京子 | 笠原 晃  | 風間美美子  | 勝田 治子  | 加藤 啓子 | 加藤 健治 |
| 加藤 紘  | 鎌田 治夫 | 川又 英男 | 木村美津枝  | 黒田 幸夫  | 黒濱 晃道 | 国府田啓子 |
| 小嶋美代子 | 小林 武子 | 小檜山俊彦 | 小檜山ひで子 | 近藤多美子  | 斉藤広三郎 | 斉藤 新一 |
| 齋藤 慎子 | 三枝セツ子 | 酒井アキ子 | 桜井美津子  | 桜井 實   | 佐々木栄子 | 下地 正信 |
| 下地 洋子 | 菅波 卓  | 菅波テル子 | 杉森 導   | 須崎 恒久  | 須崎 広子 | 鈴木 勇  |
| 鈴木 君代 | 鈴木 三郎 | 鈴木とみ江 | 鈴木 春美  | 鈴木 玲子  | 須田 安彦 | 高石惣一郎 |
| 高野 顕彦 | 高橋貴江子 | 竹内 松雄 | 田代 郁美  | 多田 里子  | 檀谷 静枝 | 檀谷 節子 |
| 土岐 悦子 | 富澤 一柳 | 中川 誠  | 長竿 民子  | 奈良サト子  | 西山 静子 | 西山 輝子 |
| 新田 泰光 | 新田 千恵 | 根本千恵子 | 野口美知子  | 蜂谷 淳子  | 服部 勉  | 浜本よしゑ |
| 林 澄江  | 日暮 幸雄 | 平山 幸夫 | 平山 晴子  | 比留間美恵子 | 平良 嘉男 | 古川 貞子 |
| 前田三代子 | 松浦志江子 | 松原とし子 | 美坂 哲男  | 南 博    | 宮崎 勝弘 | 宮村須江子 |
| 村上 光枝 | 本村 幸子 | 森 節子  | 矢崎 幸子  | 山田 清吉  | 山本 重盛 | 吉野 一志 |
| 渡辺 映子 |       |       |        |        |       |       |

# 佐倉フィル演奏会の記録

**第1回演奏会/84.4.8.**  
 ●ビバルディ——「四季」より「春」  
 ●モーツァルト——「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」  
 ●レスピーギ——「リユートのための古代舞曲とマリア」組曲第3番

**第2回演奏会/84.12.16.**  
 ●モーツァルト——ディベルティメントK136  
 ●モーツァルト——ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」  
 ●コレルリ——合奏協奏曲第8番「クリスマスコンチェルト」

**第3回演奏会/85.7.7.**  
 ●モーツァルト——歌劇「魔笛」序曲  
 ●ヘンデル——組曲「水上の音楽」  
 ●ベートーヴェン——交響曲第1番

**第4回演奏会/85.12.15.**  
 ●スッペ——喜歌劇「軽騎兵」序曲  
 ●シューベルト——交響曲第8番「未完成」  
 ●モーツァルト——ミサ・プレヴィス [K192]

**「県民の日」音楽の祭典/86.6.15.**  
 ●シベリウス——交響詩「フィンランディア」

**第5回定期演奏会/86.6.9.**  
 ●ベートーヴェン——「エグモント」序曲  
 ●レハール——円舞曲「金と銀」他  
 ●モーツァルト——交響曲第41番「ジュピター」

**第6回定期演奏会/86.12.31.**  
 ●ロッシニ——歌劇「セビリアの理髪師」序曲  
 ●チャイコフスキー——バレエ組曲「くるみ割り人形」  
 ●ベートーヴェン——交響曲第5番「運命」

**第7回定期演奏会/87.6.28.**  
 ●エルガー——行進曲「威風堂々」第1番  
 ●メンデルスゾーン——ヴァイオリン協奏曲（荒井英治）  
 ●モーツァルト——交響曲第40番

**第8回定期演奏会/87.12.20.**  
 ●ヨハン・シュトラウスI——円舞曲「南国のバラ」  
 ●ピゼー——「カルメン」組曲第1番  
 ●ベートーヴェン——交響曲第8番

**第9回定期演奏会/88.6.26.**  
 ●ハイドン——交響曲第101番「時計」  
 ●ドリーブ——バレエ組曲「コッペリア」から  
 ●グノー——「ファウスト」のバレエ音楽から

**青菅小学校特別演奏会/88.10.30.**  
 ●スッペ——喜歌劇「軽騎兵」序曲

**第10回定期演奏会/88.12.25.**  
 ●ニコライ——歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲  
 ●モーツァルト——フルート協奏曲第2番（戸 敦）  
 ●ドヴォルザーク——交響曲第9番「新世界」

**新成人の集い/89.1.15.**  
 ●ヨハン・シュトラウス——「ラテッキヤ行進曲」

**第11回定期演奏会/89.6.25.**  
 ●ブラームス——大学祝典序曲  
 ●チャイコフスキー——スラブ行進曲  
 ●チャイコフスキー——ヴァイオリン協奏曲二長調（荒井英治）

**第12回定期演奏会/89.12.24.**  
 ●ウェーバー——「魔弾の射手」序曲  
 ●シベリウス——「カレリア」組曲  
 ●ベートーヴェン——交響曲第7番

**新成人の集い/90.1.15.**  
 ●ドヴォルザーク——交響曲第8番

**第13回定期演奏会/90.6.17.**  
 ●ヨハン・シュトラウス——喜歌劇「こらもり」序曲  
 ●グリーク——ピアノ協奏曲イ短調（井手よし江）  
 ●ドヴォルザーク——交響曲第8番

**八幡台チャリティコンサート/90.10.7.**  
 ●ベートーヴェン——交響曲第5番「運命」

**第14回定期演奏会/90.12.23.**  
 ●ワーグナー——「ニルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲  
 ●チャイコフスキー——バレエ音楽「眠れぬ森の美女」  
 ●ベートーヴェン——交響曲第3番「英雄」

**第15回定期演奏会/91.6.23.**  
 ●モーツァルト——歌劇「ドン・ジョバンニ」序曲  
 ●ピゼー——「アルルの女」第2組曲  
 ●ベートーヴェン——交響曲第1番

**第16回定期演奏会/91.12.23.**  
 ●シューベルト——歌劇「ロザムンデ」序曲  
 ●ポツケリニ——チェロ協奏曲変ロ長調（ペマンテ・ポーマン）  
 ●チャイコフスキー——交響曲第5番

**新成人の集い/92.1.15.**  
 ●シューベルト——歌劇「ロザムンデ」序曲

**第17回定期演奏会/92.6.28.**  
 指揮：十束尚宏  
 ●ウェーバー——歌劇「オペロン」序曲  
 ●リスト——ピアノ協奏曲第1番（十束慶子）  
 ●ブラームス——交響曲第1番

**八幡台チャリティコンサート/92.10.7.**  
 ●チャイコフスキー——「白鳥の湖」

**千葉県少年芸術教室（旭市）/92.11.1.**  
 ●シューベルト——交響曲第8番「未完成」

**第18回定期演奏会/92.12.20.**  
 ●シューベルト——交響曲第8番「未完成」  
 ●ベートーヴェン——交響曲第6番「田園」

**第19回定期演奏会/93.6.27.**  
 ●ベートーヴェン——歌劇「フィアリオ」序曲  
 ●グリーク——ベルギント第1組曲、第2組曲  
 ●ハイドン——交響曲第104番「ロンドン」

**第20回定期演奏会/93.12.23.**  
 指揮：崎田俊治  
 ●モーツァルト——歌劇「魔笛」序曲  
 ●シベリウス——カレリア組曲、I、II、III  
 ●ドヴォルザーク——交響曲第9番「新世界」

**第21回定期演奏会/94.6.26.**  
 ●モーツァルト——歌劇「フィガロの結婚」序曲  
 ●ベートーヴェン——ピアノ協奏曲第1番（エフリン・ハイニツシヨ）  
 ●シューマン——交響曲第1番「春」

**臼井文化憩和会演奏会/94.9.24.**  
 ●メンデルスゾーン——「フィンガルの洞窟」序曲

**八幡台チャリティコンサート/94.10.2.**  
 ●レハール——「金と銀」

**第22回定期演奏会/94.12.25.**  
 指揮：佐川聖二  
 ●メンデルスゾーン——「フィガロの洞窟」  
 ●ドビュッシー——小組曲  
 ●ブラームス——交響曲第2番

**第23回定期演奏会/95.6.25.**  
 ●ヴェルディ——歌劇「運命の力」序曲  
 ●ロドリゴ——アラフニス協奏曲（島田一男）  
 ●ベートーヴェン——交響曲第8番

**第24回定期演奏会/95.12.24.**  
 指揮：三矢幸子  
 ●ロッシニ——歌劇「どろほうかさざき」序曲  
 ●ポロティン——歌劇「イーゴリ公」より  
 ●チャイコフスキー——交響曲第6番「悲愴」

**第25回定期演奏会/96.6.30.**  
 亀山修二先生を偲んで  
 指揮：諸遊耕史  
 ●ワーグナー——「ニルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲  
 ●J・シュトラウス——アンネン・ポルカ  
 ●ブラームス——交響曲第4番

**第26回定期演奏会/96.12.22.**  
 指揮：諸遊耕史  
 ●ムソルグフスキー——交響詩「はげ山の一晩」  
 ●ピゼー——「アルルの女」第1組曲、第2組曲  
 ●チャイコフスキー——交響曲第4番

**第27回定期演奏会/97.6.29.**  
 指揮：諸遊耕史  
 ●スメタナ——交響詩「我が祖国」より「モルダウ」  
 ●ダヴィット——トロンボーン協奏曲（柏崎真一）  
 ●ベートーヴェン——交響曲第3番「英雄」

**八幡台チャリティコンサート/97.10.26.**  
 指揮：須藤信也  
 ●グノー——「ファウスト」のバレエ音楽より

**千葉県少年芸術教室（岬町）/97.11.9.**  
 指揮：吉田裕史  
 ●フンパーディンク——歌劇「ヘンデルとグレーテル」序曲

**第28回定期演奏会/97.12.21.**  
 指揮：吉田裕史  
 ●フンパーディンク——歌劇「ヘンデルとグレーテル」序曲  
 ●グノー——歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽  
 ●ドヴォルザーク——交響曲第8番

**第29回定期演奏会/98.6.28.**  
 指揮：吉田裕史  
 ●ブラームス——大学祝典序曲  
 ●モーツァルト——交響曲第40番  
 ●ピゼー——カルメンハイライト

**第30回定期演奏会/98.12.20.**  
 指揮：飯森範純  
 ●ベートーヴェン——「エグモント」序曲  
 ●ベートーヴェン——ピアノ協奏曲第3番（三松優子）  
 ●ラフマニノフ——交響曲第2番

**第31回定期演奏会/99.6.20.**  
 指揮：小林幸人  
 ●スッペ——喜歌劇「詩人と農夫」序曲  
 ●チャイコフスキー——バレエ音楽「眠れる森の美女」  
 ●ピゼー——交響曲八長調

**市民の第九/99.12.19.**  
 指揮：三原明人  
 ●ワーグナー——「ニルンベルクのマイスタージンガー」  
 ●ベートーヴェン——交響曲第9番「合唱付」

**第32回定期演奏会/00.6.4.**  
 指揮：三原明人  
 ●ロッシニ——歌劇「セビリアの理髪師」序曲  
 ●ハチャトゥリアン——ヴァイオリン協奏曲（木野雅之）  
 ●シベリウス——交響曲第2番

**第33回定期演奏会/00.10.8.**  
 指揮：三原明人  
 ●ハイドン——交響曲第104番「ロンドン」  
 ●ドヴォルザーク——交響曲第9番「新世界より」

**佐倉の第九/00.12.24.**  
 指揮：三原明人  
 ●ベートーヴェン——交響曲第9番「合唱付」

**第34回定期演奏会/01.6.24.**  
 指揮：村上満志  
 ●モーツァルト——歌劇「ドン・ジョバンニ」序曲  
 ●ハイドン——トランペット協奏曲（高橋 敦）  
 ●シベリウス——交響曲第1番

**第35回定期演奏会/01.11.11.**  
 指揮：三原明人  
 ●ブラームス——悲劇的序曲  
 ハイドン主題による変奏曲  
 交響曲第2番 二長調

**佐倉の第九/02.2.24.**  
 指揮：三原明人  
 ●ワーグナー——歌劇「タンホイザー」から大行進曲  
 ●ベートーヴェン——交響曲第9番「合唱付」

※指揮について記載のないものは故・亀山修二

来てみて下さい。病気に勝つ法教えます。

# 幸田薬局

●京成佐倉駅前通り●

TEL 484-0813

## 伝統の技

木村工務店

佐倉市並木21 木村次郎  
TEL・FAX 484-7587

ゆったり駐車。らくらくショッピング!! **P** 800台

快適・安心・安全をお届けします。



京成臼井駅前 〒285-0837 佐倉市王子台1-23 TEL 043-461-1111



祝 第36回の定期演奏会  
お弁当のご用命は

心の旅

いせやの弁当

(株)いせや

(本社) 043(484)0052  
(工場) 043(422)2000

スーパーマーケット



(株)野口屋

本部 佐倉市臼井田1027  
TEL 043-487-2516  
FAX 043-489-3746

高津店・山王店・志津店・佐倉店  
レイクピア店(一心・八百一・銀屋・ハッピードア)

## 医薬品原料製造

近代医薬発生のゆかりの地佐倉で植物より医薬品製造  
を志して50年植物化学の研究と応用が我社の課題です。



常磐植物化学研究所

本社工場 佐倉市木野子158 TEL (043) 498-0007(代)  
東京営業所 TEL (03) 3243-0993

ヤマハ製品販売

ピアノ・エレクトーン・管楽器・弦楽器他  
中古楽器販売・調律・修理・楽譜各種取扱

在宅指導者税務無料相談!!

城南幼稚園会場にて生徒募集中!!

ピアノ・エレクトーン・幼児科

# 三陽楽器店

〒272-0826 市川市真間1-3-21 TEL047-322-1834

書籍・雑誌  
知識と文学を売る店

# まき書房

0485-1255-6487

京成佐倉駅前

総合  
学園

# 京守文化学園

043-485-1567

佐倉市本町147  
(佐倉高校前通り)

ピアノ 声楽 バイオリン フルート ギター エレクトーン  
箏(こと) 三絃(しゃみせん) 歌(ボーカル) オカリナ  
篠笛 幼児リズムパレー パレー 幼児・小学生の美術 美術  
書道 茶道 女性文化講座 あみもの パソコン  
音大受験 美大受験

進学教室(受験・補習) 小人数制・完全個人指導コース併設  
小学生(小4・小5・小6) 中学生(中1・中2・中3)

このプログラムに掲載させていただいた  
広告は、佐倉フィルハーモニー管弦楽団  
の活動を賛助するために提供されたもの  
です。

ワクワクドキドキ、  
ワクワクドキドキ。



もっと、たくさんの感動を応援したい。  
これもトヨタの願いです。

トヨタは、全国で21年1000回近くに及ぶトヨタコミュニティコンサートなどアマチュア音楽活動をはじめ、美術、演劇など幅広い分野で地域に根ざした文化活動を応援しています。みんなが、もっとワクワク、ドキドキするために、トヨタは、いっしょに歩んでいきます。

**千葉県トヨタ販売会社グループ**

千葉トヨタ自動車 千葉トヨペット トヨタカローラ千葉 ネットトヨタ千葉 トヨタビスタ北千葉  
トヨタビスタ南千葉

**トヨタ自動車株式会社**

●トヨタのメセナ(芸術文化活動)の情報はインターネットでより詳しくご覧いただけます。www.toyota.co.jp/mecenat/



応援します 愛知万博