

佐倉フィルハーモニー管弦楽団 第33回 定期演奏会

ハイドン
交響曲 第104番「ロンドン」



ドヴォルザーク

交響曲第9番「新世界より」

2000. 10. 8 SUN 14:00開演

佐倉市民音楽ホール

主催 佐倉市民音楽ホール・佐倉フィルハーモニー管弦楽団



CONDUCTOR
三原 明人

1961年東京生まれ。はじめヴァイオリン、ピアノ、作曲を学び、東京芸術大学で、ヴィオラを浅妻文樹、兎東俊之、桐朋学園で指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明各氏に師事。さらにゲンナジ・ロジェストヴェンスキー、モーシェ・アツモン、カール・エステルライヒャー、ヴァーツラフ・ノイマン、ベリベルト・バイセル各氏に師事。1989年、「第2回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」で第2位、1993年ドイツ・ハレで開かれた若手指揮者育成のための「指揮者フォーラム」で最優秀ファイナリスト、1996年「第8回リスボン国際青年指揮者コンクール」で第3位（1位なし）に入賞。

在学中より東京室内合奏団を組織するなど指揮活動を行う。1989年アムステルダムでチャイコフスキーの悲愴交響曲を指揮して世界の檜舞台でのデビューを果たしたのをきっかけに、以来指揮活動に専念する。

1989/1990のシーズン、ウィーン・フィルのコンサートでレナード・バーンスタイン、1996年のベルリン・フィル来日公演でクラウディオ・アバドのアシスタントを務めるなど研鑽を積みながら、ヨーロッパと日本を中心に活動。これまでオランダ放送フィル、ドイツ・ハレ国立フィル、プラハ放送響、ブタペストMAV響、リスボン・メトロポリタン管、日本では東京都響、読売日響、日本フィル、新星日響、群馬交響楽団、神奈川フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪センチュリー響、広島交響楽団、東京ヴィヴァルディ合奏団などに客演。1991/1992のシーズン、愛知県立芸術大学管弦楽団指揮者に就任するなど後進の育成にも務めた。

1995年6月にフィンランドのクオピオ市立管弦楽団とのベートーヴェン特別演奏会（第2、第9交響曲）は、地元紙にトップ記事として扱われ、翌1996年10月再び同管弦楽団の定期演奏会で、武満徹作品集、シベリウスの第2交響曲などを指揮。1997年にはフィンランド独立80周年記念講演でベートーヴェン第9交響曲を指揮。これからの活躍が期待される、注目の若手指揮者の一人。

ごあいさつ

佐倉フィルハーモニー管弦楽団事務局長 坂本 直樹

本日はご来場ありがとうございます。

三原明人先生の指揮による演奏会も、昨年末の「第九」以来3回目を迎えました。佐倉フィルの進歩を少しでも感じていただけるよう、今回も張り切って演奏したいと思います。

さて、演奏会のたびにロビーで後援会のご案内をさせていただいています。このプログラムにも会員の方の名簿を載せています。佐倉フィルが、多くの方のご支援をいただきながら活動している、と実感させてくれます。しかし、昨今の景気を反映し、最近はその活動が必ずしも順調とはいえません。

活動の基盤として、安定した財政が必要です。わたしたちも、蘭学の地・佐倉で、音楽を一層身近なものにするために、努力していきます。どうか、さらに多くの方に応援をしていただければ幸いです。

「佐倉の第九」演奏会のお知らせ

2000.12.24（日） 佐倉市民音楽ホール

指揮：三原明人

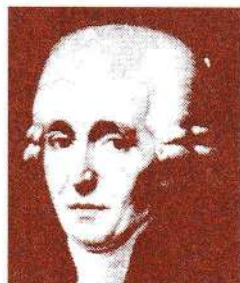
管弦楽：佐倉フィルハーモニー管弦楽団

第34回定期演奏会のお知らせ

2001.6.24（日） 佐倉市民音楽ホール

交響曲第104番ニ長調「ロンドン」

フランツ・ヨーゼフ・ハイドンの交響曲のうち、番号が付いて出版されたものだけでも104曲ある。多くのハイドン研究者によると、実際は150曲以上あると推定される。そのうちの何曲かは、当時の他の作曲家によって書かれたものが、やはりハイドンの影響を多く受けて似通っている為、誤って彼の作と言われているという説もあり、偽作もあるだろうというわけで、正確な数ははっきりしない。しかも、一度オーストリアの将軍エステルハージ公の城内に火災があって、彼の若い頃の作品の数多く焼失したと伝えられているから、その中にもまた数曲の交響曲が数えられるに相違ない。このように確かではないにしろ、実際にハイドンが書いた交響曲は百数十曲に及んでいると思われるが、その全てが傑作とはいえない。互いに類似した曲も多いし、形式的にも不完全なものも多く、例えば3楽章のものもその初期にはいくつもある。またイタリア序曲の形をもった曲もあり、交響曲と言うより、ディヴェルティメント風のものさえある。しかしハイドンは1761年から90年にかけてエステルハージ公の宮廷で管弦楽団の楽長として、実用と研究とを兼ね、やたらにたくさんの交響曲を書きまくったために、この多作のうちから次第に完全な古典交響曲の形式を整えていった。そしてついにロンドンでヴァイオリン演奏家のヨハン・ザロモンの主催する音楽会で発表した12のすぐれた交響曲（ザロモンセット）に至ったのである。そして今回私達が演奏する交響曲第104番（ロンドン）はザロモン交響曲の中の最後の曲でハイドンの成熟を代表する最高傑作のひとつである。



Franz Joseph Haydn
(1732～1809 オーストリア)

- 第1楽章 序奏アダージョ 主部アレグロ
主短調による序奏部で、おもおもしろく、支配的な感じで演奏が始まります。この一楽章で何度か第一主題が繰り返される手法はハイドンが好んだやり方だと言われています。
- 第2楽章 アンダンテ
最初にト長調の主題があり、その後ト短調変ロ長調、と変わって行きます。これは、晩年のハイドンが好んだ中間に短調の部分を含む、変奏風の不正規な三部形式の楽章です。
- 第3楽章 メヌエット、アレグロ
メヌエットが主題で、演奏している私達はもちろん、聴いている皆さんも楽しめる楽章ではないでしょうか？ 後半にはフルートの独奏も聴く事が出来ます。
- 第4楽章 フィナーレ スピリトソ
正規のソナタ形式で、多くの楽想を呈出しながらそれを無駄なく使って少しのすきもない。そしてこの終楽章は、ベートーヴェンの交響曲のフィナーレを直接暗示している。今回、ハイドンの最高傑作の一つであるこの曲を私達がどこまで高めていけるか？ どうぞゆっくりと聴いて下さい。

上條弓絵（ヴァイオリン）

TOTAL PRINTING

(株)翠松堂

千葉市花見川区幕張町5の417の116

TEL 043(273)8625代

有限会社 佐倉読売サービスセンター

代表 石渡清一

● 佐倉市錦木町1205-2 TEL 043-484-2148・0285
FAX 043-484-2149

取扱い新聞

読売新聞・報知新聞・日本証券新聞
千葉日報・農業新聞・日刊投資新聞他

交響曲第9番ホ短調 作品95「新世界より」

19世紀の末、J.サーバーという夫人がニューヨークに私立の音楽学校を創立し、その校長にドヴォルザークを招いた。ドヴォルザークは初めためらっていたが、招聘の条件がいいこともあり、1892年の秋、大西洋を渡り、翌年この曲を書き、カーネギー・ホールで初演、大成功を得たのである。

この曲を仕上げるまで、ドヴォルザークはもっぱらニューヨークにいたが、音楽学校には、アメリカ・インディアンやニグロもいて、ドヴォルザークは大いにその音楽を仕入れている。しかし、彼はアメリカの民謡やポピュラーソングを一つとしてどこにも用いなかった。彼はそのことに対し、こう述べている。『私が新しい交響曲の中に呼び起こそうとしたのは、黒人やインディアンの旋律に込められた魂である……私が書いた多くの旋律はすべて私固有のものだが、それらの旋律には、インディアン音楽の特性が具体的に表現されている。私はこういう旋律を主題として用い、現代的リズム、和声、対位法、それにオーケストラの色彩といったあらゆる手段を用いて展開させた』。

彼の着想や感情の上での靈感の重要な源となっているのは遠い祖国ボヘミアへの郷愁である。現にこの曲の作曲中、彼はボヘミア地方からの移民者が多いアイオワ州へでかけている。彼の祖国への想いは、自身の作曲に対する姿勢からも読み取れるであろう。

『作曲家は自分の国の民謡の精神を作曲に反映させる義務がある。』



Antonin Dvorak

(1841～1904 チェコスロバキア)

よって、この曲は新しい世界（アメリカ）から受ける新鮮な印象と、ボヘミアへの望郷の念とが併存した、音楽史上でも珍しい作品となっている。

日本では『家路』という題名で親しまれている第2楽章Largo。これを聴きながら、あなたもドヴォルザークのようにどこか大切な場所を思い出していただけたら幸いです。

植木理絵（フルート）



椎茸狩り	体験型観光農園	炭焼きバーベキュー
時期 通年(雨天可能)	佐倉きのこ園	時期 通年(ご予約優先)
料金 入園無料 200円/100g		施設使用料(3時間) 大人 500円 小人 250円 食器、調味料(焼肉のたれ、醤油等)調理器材の貸し出しつき
このパンフレットご持参の方、椎茸狩り5%割引致します。		コンロ使用料(炭付)1,000円より 食材 売店でお求めください
電話 043 (486) 3987		〒285-0808 佐倉市太田2395番地
FAX 043 (486) 3808		年中無休 8:00～18:00 OPEN
ホームページアドレス http://www.rakuten.co.jp/kinokoen/		Email: kinokoen@nifty.com

佐倉フィルハーモニー管弦楽団

佐倉フィルハーモニー管弦楽団は、昭和58年に市内の音楽愛好者によって結成された佐倉室内オーケストラとしてスタートしました。結成以来同名称で活動を続けてまいりましたが、第10回の定期演奏会を機に、佐倉フィルハーモニー管弦楽団と改名致しました。

現在団員は約60名で、年齢は10代から60代までと幅広く、経験年数も初心者から30年以上のベテランまでと様々です。また佐倉市民音楽ホールの育成団体として市当局からも支援を受け、年2回の定期演奏会は、音楽ホールの主催事業として実施されています。今後とも皆様方のご支援、ご指導のほどよろしくお願い致します。

佐倉フィル演奏会の記録

第1回演奏会/84.4.8.

- ビバルディー——「四季」より「春」
- モーツァルト——「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
- レスピーギ——「リュートのための古代舞曲とアリア」組曲3番

第2回演奏会/84.12.16.

- モーツァルト——ディベルティメントK136
- モーツァルト——ピアノ協奏曲第26番「冠戴式」
- コレリ——合奏協奏曲第8番「クリスマスコンチェルト」

第3回定期演奏会/85.7.7.

- モーツァルト——歌劇「魔笛」序曲
- ヘンデル——組曲「水上の音楽」
- ベートーヴェン——交響曲第1番

第4回定期演奏会/85.12.15.

- スッペ——喜歌劇「軽騎兵」序曲
- シューベルト——交響曲第8番「未完成」
- モーツァルト——ミサ・プレヴィス「K192」

「県民の日」音楽の祭典/86.6.15.

- シベリウス——交響詩「フィンランディア」

第5回定期演奏会/86.6.29.

- ベートーヴェン——「エグモント」序曲
- レハール——円舞曲「金と銀」他
- モーツァルト——交響曲第41番「ジュピター」

第6回定期演奏会/86.12.31.

- ロッシニ——歌劇「セビリアの理髪師」序曲
- チャイコフスキー——バレエ組曲「くるみ割り人形」
- ベートーヴェン——交響曲第5番「運命」

第7回定期演奏会/87.6.28.

- エルガー——行進曲「威風堂々」第1番
- メンデルスゾーン——ヴァイオリン協奏曲(荒井英治)
- モーツァルト——交響曲第40番

第8回定期演奏会/87.12.20.

- ヨハン・シュトラウスII——円舞曲「南国のパラ」
- ビゼー——「カルメン」組曲第1番
- ベートーヴェン——交響曲第8番

第9回定期演奏会/88.6.26.

- ハイドゥン——交響曲第101番「時計」
- ドリープ——バレエ組曲「コッペリア」から
- グノー——「ファウスト」のバレエ音楽から

青宮小学校特別演奏会/88.10.30.

- スッペ——喜歌劇「軽騎兵」序曲

第10回定期演奏会/88.12.25.

- ニコライ——歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」序曲
- モーツァルト——フルート協奏曲第2番(一戸 敦)
- ドボルザーク——交響曲第9番「新世界」

新成人の集い/89.1.15.

- ヨハン・シュトラウス——「ラテッキー行進曲」

第11回定期演奏会/89.6.25.

- ブラームス——大学祝典序曲
- チャイコフスキー——スラブ行進曲
- チャイコフスキー——ヴァイオリン協奏曲ニ長調(荒井英治)

第12回定期演奏会/89.12.24.

- ウェーバー——「魔弾の射手」序曲
- シベリウス——「カレリア」組曲
- ベートーヴェン——交響曲第7番

新成人の集い/90.1.15.

- ドボルザーク——交響曲第8番

第13回定期演奏会/90.6.17.

- ヨハン・シュトラウス——喜歌劇「こうもり」序曲
- グリーグ——ピアノ協奏曲イ短調(井手よし江)
- ドボルザーク——交響曲第8番

八幡台チャリティコンサート/90.10.7.

- ベートーヴェン——交響曲第5番「運命」

第14回定期演奏会/90.12.23.

- ワーグナー——「ニルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲
- チャイコフスキー——バレエ音楽「眠れる森の美女」
- ベートーヴェン——交響曲第3番「英雄」

第15回定期演奏会/91.6.23.

- モーツァルト——歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲
- ビゼー——「アルルの女」第2組曲
- ベートーヴェン——交響曲第1番

第16回定期演奏会/91.12.23.

- シューベルト——歌劇「ロザムンデ」序曲
- ポツケリニ——チェロ協奏曲変ロ長調(ペマンテ・ポーマン)
- チャイコフスキー——交響曲第5番

新成人の集い/92.1.15.

- シューベルト——歌劇「ロザムンデ」序曲

第17回定期演奏会/92.6.28.

- 指揮：十東尚宏
- ウェーバー——歌劇「オベロン」序曲
- リスト——ピアノ協奏曲第1番(十東慶子)
- ブラームス——交響曲第1番

八幡台チャリティコンサート/92.10.7.

- チャイコフスキー——「白鳥の湖」

千葉県少年芸術教室(旭市)/92.11.1.

- シューベルト——交響曲第8番「未完成」

第18回定期演奏会/92.12.20.

- シューベルト——交響曲第8番「未完成」
- ベートーヴェン——交響曲第6番「田園」

第19回定期演奏会/93.6.27.

- ベートーヴェン——歌劇「フィデリオ」序曲
- グリーグ——ペールギュント第1組曲、第2組曲
- ハイドゥン——交響曲第104番「ロンドン」

第20回定期演奏会/93.12.23.

- 指揮：崎田俊治
- モーツァルト——歌劇「魔笛」序曲
- シベリウス——カレリア組曲、I、II、III
- ドボルザーク——交響曲第9番「新世界」

第21回定期演奏会/94.6.26.

- モーツァルト——歌劇「フィガロの結婚」序曲
- ベートーヴェン——ピアノ協奏曲第1番(エヴェリン・ハイニッシュ)
- シューマン——交響曲第1番「春」

白井文化懇和会演奏会/94.9.24.

- メンデルスゾーン——「フィガロの洞窟」序曲

八幡台チャリティコンサート/94.10.2.

- レハール——「金と銀」

第22回定期演奏会/94.12.25.

- 指揮：佐川聖二
- メンデルスゾーン——「フィガロの洞窟」
- ドビュッシー——小組曲
- ブラームス——交響曲第2番

第23回定期演奏会/95.6.25.

- ヴェルディ——歌劇「運命の力」序曲
- ロドリゴ——アランフェス協奏曲(島田一男)
- ベートーヴェン——交響曲第8番

第24回定期演奏会/95.12.24.

- 指揮：三矢幸子
- ロッシニ——歌劇「どろぼうかささぎ」序曲
- ボロディン——歌劇「イゴリ公」より
- チャイコフスキー——交響曲第6番「悲愴」

第25回定期演奏会/96.6.30.

- 亀山修二先生を偲んで
- 指揮：諸遊耕史
- ワーグナー——「ニルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲
- J・シュトラウス——アンネン・ポルカ
- ブラームス——交響曲第4番

第26回定期演奏会/96.12.22.

- 指揮：諸遊耕史
- ムソルグフスキー——交響詩「はげ山の一晩」
- ビゼー——「アルルの女」第1組曲、第2組曲
- チャイコフスキー——交響曲第4番

第27回定期演奏会/97.6.29.

- 指揮：諸遊耕史
- スメタナ——交響詩「我が祖国」より「モルダウ」
- ダヴィット——トロンボーン協奏曲(柏崎真一)
- ベートーヴェン——交響曲第3番「英雄」

八幡台チャリティコンサート/97.10.26.

- 指揮：須藤信也
- グノー——「ファウスト」のバレエ音楽より

千葉県少年芸術教室(岬町)/97.11.9.

- 指揮：吉田裕史
- フンパーディンク——歌劇「ヘンデルとグレーテル」序曲

第28回定期演奏会/97.12.21.

- 指揮：吉田裕史
- フンパーディンク——歌劇「ヘンデルとグレーテル」序曲
- グノー——歌劇「ファウスト」よりバレエ音楽
- ドヴォルザーク——交響曲第8番

第29回定期演奏会/98.6.28.

- 指揮：吉田裕史
- ブラームス——大学祝典序曲
- モーツァルト——交響曲第40番
- ビゼー——カルメンハイライト

第30回定期演奏会/98.12.20.

- 指揮：飯森範親
- ベートーヴェン——「エグモント」序曲
- ベートーヴェン——ピアノ協奏曲第3番(三松優子)
- ラフマニノフ——交響曲第2番

第31回定期演奏会/99.6.20.

- 指揮：小林幸人
- スッペ——喜歌劇「詩人と農夫」序曲
- チャイコフスキー——バレエ音楽「眠れる森の美女」
- ビゼー——交響曲ハ長調

市民の第九/99.12.19.

- 指揮：三原明人
- ワーグナー——「ニルンベルクのマイスタージンガー」
- ベートーヴェン——交響曲第9番「合唱付」

第32回定期演奏会/00.6.4.

- 指揮：三原明人
- ロッシニ——歌劇「セビリアの理髪師」序曲
- ハチャトゥリアン——ヴァイオリン協奏曲
- シベリウス——交響曲第2番

佐倉フィルハーモニー管弦楽団メンバー

♫ : パートリーダー
♪ : エキストラ

1st ヴァイオリン

生田 美植
大熊 裕幸
上條 弓絵
河村 篤
酒井万里子
篠崎 恵子
清水 俊子
庄司 睦美
中山 妙子
♫ 比留間 真
♪ 伊藤 彰乃
♪ 高橋 雅英
♪ 山本 梨乃

2nd ヴァイオリン

天本 幸江
大久保英一
大塚 紀子
大場ひでみ
♫ 片桐 智恵
栢原 卓哉
河村 彩
田中 正生
畑 保子
♪ 牛山 玲名
♪ 若林 佳水

ヴィオラ

稲田 具真
♫ 篠崎 孝夫
白井 英子
塚嶋友佳子
堀江 毎
♪ 岡本 昭
♪ 斉藤 英恵
♪ 橋本美音子

チェロ

♫ 久保田宣孝
立田 孝子
♪ 川井真由美
♪ 島田 幸
♪ 福田 夏絵
♪ 牧野 純子

コントラバス

♪ 青江 宏明
♪ 岡澤亜希子
♪ 城 満太郎
♪ 山谷 明恵

フルート

植木 理絵
大橋さゆり
志田 徳子
♫ 田辺 尚子
柳田 晴生
山田 綾乃

オーボエ

榎本 睦子
榎本百合絵
♫ 原田 晶子
福原 康雄
山田 辰雄

クラリネット

♫ 石鍋 豊和
香月 佳世
梨木 美智

ファゴット

大平麻海子
♫ 笹原 修

ホルン

小林 昌樹
阪本 薫子
♫ 坂本 直樹
佐藤 慎一
清水 裕幸
田中 裕子
森川 博邦

トランペット

石井 和之
佐々木直人
中山 秀嗣
♫ 藤原 正美

トロンボーン

柴田 孝一
♫ 村上 茂夫
村上真紀子
阿部 博

テューバ

♫ 氏家 豊

パーカッション

♫ 新井田久美子
若菜真紀子
♪ 岩上 晃
♪ 遠藤 俊彦
♪ 篠崎美奈子

永久名誉指揮者
コンサートミストレス
サブコンサートマスター
事務局長
副事務局長

亀山 修二(故)
城 みどり
比留間 真
坂本 直樹
片桐 智恵
比留間 真
藤原 正美
篠崎 孝夫
笹原 修
中山 秀嗣

インスペクター
ステージマネージャー
ライブラリアン
プログラム

氏家 豊
堀江 毎
柳田 晴生
石井 和之
原田 晶子
山田 綾乃
酒井万里子
中山 妙子

広報

会費

備品

会計監査

アナウンス

柳田 晴生
庄司 睦美
山本 淳
立田 孝子
大橋さゆり
榎本 睦子
森川 博邦
松本久美子

演奏委員

● 佐倉フィルハーモニー管弦楽団団員募集

- 募集楽器…ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス・ファゴット
パーカッション (コントラバスは、団所有の楽器があります)
- 練習日時…毎週日曜日 18:00~21:00 ● 練習場所…佐倉市民音楽ホール地下練習場 他
- 連絡先…坂本 tel 043-487-3713

佐倉フィルハーモニー管弦楽団ホームページ <http://www.ne.jp/asahi/sakura/po/>

●佐倉フィルハーモニー管弦楽団後援会員募集

- 演奏会の予定を連絡します。
- 演奏会のチケットを進呈します。
- 佐倉フィルハーモニー管弦楽団の活動を支援します。
- 会員相互の親睦をはかります。

■会費：個人／2,000円 団体／5,000円（1年分2口）特別会員（6口）

本日ロビーで入会の受付をしております。

《お問い合わせ》 下地 ☎043-485-0265までご連絡下さい。（午後7時以降）

佐倉フィルハーモニー管弦楽団後援会員芳名 （平成12年8月1日現在）

（アイウエオ順）

顧問：立崎 浩 野口 甫 細谷 周三
 会長：比留間 尚
 副会長：海老原 衡治 佐藤 強
 理事：飯田 俊郎 井出 潔 伊藤 俊一 大野 優身 大宮すみゑ 沖 博之
 奥山 透 木村美津枝 佐川 博美 下地 洋子 新谷 俊文 鈴木 博
 並木 信也 新田 千恵 平山 幸夫 比留間美恵子 渡辺 聡子

■特別会員

岩淵薬品(株)	白井ショッピングセンター	(株)大川水道	ジャスコ株式会社 白井店
幸田薬局	さくら銀行 佐倉支店	順天堂医院 佐藤 強	大昌建設(株)
千葉銀行 佐倉支店	東豊土木工業(株)	常磐植物化学研究所	中山建設(株) 中山 彰
野口屋	フジクラ 佐倉工場 西田 孝至	ホソヤミート	(株)ボン・ドレイク
水野 賢一	(株)木村屋		

■団体会員

(株)いせや	市原整骨院 院長 市原 明彦	印南興業(株)	(有)エヌケイ商店 中村 孝治
(有)エビハラ	(株)小川園	神渡 良平	コラム
佐倉城南幼稚園	(有)佐倉読売サービスセンター	(株)鈴木金物店	大伸食品(株)
立崎 浩	田中酒造店	(株)積田呉服店	鳥羽ミート・レイクピア店
並木商店 並木 信也	比留間 尚	(株)藤宏 武藤 宏	船橋信金 白井支店
鮎忠 王子台店	(株)ホームプラザユニットモ	本町薬局	三谷屋呉服店
山口産業 滝口 文雄	(株)ヤマニ味噌 藤川 浩志	山万株式会社	(株)ヨシダ
林農社 中台 一雄	佐倉きのこ園	板倉自動車	

■個人会員

相川 健三	青柳 滋	蒔 重子	蒔 政子	飯田 俊郎	石井 啓子	石井 敏子
石井 豊	石川 達雄	石渡 清一	伊谷 廣子	伊藤 俊一	伊藤代々子	犬童美代子
今井千代子	今井 秀雄	内田 勝也	大木 勲	大木 享	大島 秀子	大谷 恵子
大塚 正明	大野 優身	大橋 至	大宮 高市	大宮すみゑ	岡崎千代野	岡野 和夫
岡本 節子	小川 敬子	奥山 透	小野 京子	笠原 晃	風間美美子	加藤 啓子
加藤 健治	加藤 紘	鎌田 治夫	狩野 庄司	川又 英男	木村美津枝	黒田 幸夫
黒濱 見道	国府田啓子	五井野 茂	五井野久美子	小嶋美代子	小嶋 久子	小林 武子
小檜山俊彦	小檜山ひで子	近藤多美子	齊藤広三郎	齊藤 新一	齋藤 慎子	三枝セツ子
酒井アキ子	櫻井 實	佐々木栄子	佐藤 強	佐藤 光代	佐野 政吉	清水 ルリ
清水ハルミ	下地 正信	下地 洋子	菅波 卓	菅波テル子	杉浦 祺子	杉森 導
須崎 恒久	須崎 広子	鈴木 三郎	鈴木とみ江	鈴木 春美	鈴木 英雄	鈴木 博子
鈴木 玲子	須田 安彦	園田小次郎	平良 嘉男	高石惣一郎	高野 顕彦	高橋貴江子
高橋美恵子	高橋 忠靖	竹内 松雄	田代 都美	多田 里子	田中 勸一	田淵 實
檀谷 静枝	檀谷 節子	土岐 悦子	富澤 一柳	永瀬 皓子	中村 和江	長竿 民子
行方 幸子	奈良サト子	西山 静子	西山 輝子	新田 泰光	新田 千恵	根本千恵子
野口 園子	野口美知子	蜂谷 淳子	服部 勉	浜本よしゑ	林 澄江	比留間美恵子
平山 幸夫	平山 晴子	日暮 幸雄	福留 光子	藤崎 光江	藤田 敏明	藤巻日出夫
古川 貞子	星野千鶴子	星野 浩子	前田三代子	松浦志江子	松原とし子	美坂 哲男
南 博	三橋 淳一	宮崎 勝弘	宮村須江子	宮下 豊	村上 光枝	本村 幸子
森 節子	矢崎 幸子	山田 清吉	山根むつみ	山本 重盛	吉野 一志	渡辺 映子

来てみて下さい。病気に勝つ法教えます。

幸田薬局

●京成佐倉駅前通り●

TEL **484-0813**

ゆったり駐車。らくらくショッピング。

P 800台

皆様の暮らしに役立つ

大型ショッピングセンター ● レイクピアウスイ

京成臼井駅前 〒285-0837 佐倉市王子台1-23 TEL **043-461-1111**



本部 佐倉市臼井田1027

TEL **043-487-2516**
043-489-5610

臼井店・志津店・高津店・千城台店
레이크ピア店(一心・八百一・銀屋・ハッピードア)

医薬品原料製造

近代医薬発生のゆかりの地佐倉で植物より医薬品製造を志して50年植物化学の研究と応用が我が社の課題です。



本社工場 佐倉市木野子158 TEL **498-0007(代)**
東京営業所 TEL **(03)3243-0993**

ヤマハ製品販売

ピアノ・エレクトーン・管楽器・弦楽器他
中古楽器販売・調律・修理・楽譜各種取扱

在宅指導者税務無料相談!!

城南幼稚園会場にて生徒募集中!!

ピアノ・エレクトーン・幼児科

三陽楽器店

〒272-0826 市川市真間1-3-21 TEL 047-322-1834

伝統の技

木村工務店

佐倉市並木21 木村次郎
TEL・FAX 484-7587

緑と歴史の
城下町 佐倉

祝 第33回定期演奏会
お弁当のご用命は

心の旅

いせやの弁当

JR佐倉駅前

JR構内営業(株)いせや
中央会々員

(八街) 043(442)2000

(本社) 043(484)0052

書籍・雑誌
知識と文学を売る店

まき書房

TEL 485-1255・6487
京成佐倉駅前

このプログラムに掲載させていただいた広告は、佐倉フィルハーモニー管弦楽団の活動を賛助するために提供されたものです。