



Sakura Philharmonic Orchestra The 73rd Regular Concert



佐倉フィルハーモニー管弦楽団

第73回定期演奏会

グリーグ
ピアノ協奏曲イ短調 作品16

*Edvard Grieg
Piano Concerto in A minor, Op. 16*

ブルックナー
交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』

*Anton Bruckner
Symphony No. 4 in E-flat major "Romantic"*



2023年6月11日(日)

14:00 開演

佐倉ハーモニーホール
(佐倉市民音楽ホール)



指揮 泉 翔士

指揮者・ピアニスト・愛猫家。1991年生まれ。千葉県出身。東京音楽大学指揮科卒業、同大学院研究科修了。

都内を中心に9つの団体にて指揮者のポストを持ち、客演も多数行っている。クラシック音楽以外にも乃木坂46真夏の全国ツアー出演や、新作ミュージカルの初演など、活動ジャンルは多岐にわたる。ピアニストとしては主に伴奏者として多くの演奏家と共演する他、協奏曲の独奏を弾き振りにて務めるなど精力的に活動。また、尺八を中心とした和洋楽器混合バンド「アンサンブルジャパン」にアレンジャー・ピアニストとして在籍。楽曲提供、コンサート出演、動画配信などを行う。

近年では大学院在学時の研究テーマであるソヴィエト連邦の芸術文化に関する講演を行うなど演奏以外の活動も幅広く手掛けている。

第4回井上道義による指揮者講習会にて優秀賞。指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典、内堀穰、ピアノを神代麻子、野田清隆の各氏に師事。レイン・ミュージックスクール指揮・ソルフェージュコース講師。埼玉県立松山女子高等学校吹奏楽部講師。江戸川区立江戸川小学校金管バンド部講師。

ブログ「人生棒振り日記」 <https://condzoomin.com/>
Twitter @cond_zoomin

曲目解説

グリーグ *Edvard Grieg*

ピアノ協奏曲イ短調 作品16

今年で生誕180周年を迎えるグリーグが作曲したこの作品は「ペールギュント」と並ぶ彼の代表作で、ロマン派ピアノ協奏曲の中でも最も人気の高い曲です。フランツ・リストが初見で演奏し絶賛したという逸話も残っています。グリーグは25歳の時に作曲してから数百回にも及ぶ改訂を施し、現在演奏されているのは彼が最晩年に改訂したものになります。

ノルウェーの作曲家グリーグは、自国の民族音楽から着想を得て作品に取り入れ、国民楽派の作曲家として知られています。ノルウェーの民族舞曲「ハリング」の独特なリズム感がこの協奏曲にも取り入れられています。クラシックでは1拍目にアクセントがくるものが多いところ、グリーグは1拍目ではない所にアクセントを置くことで、「ノルウェーらしさ」を表現しています。

第一楽章冒頭の冒頭はティンパニのトレモロで始まり、ピアノの強い音で下降していく印象的な主題を演奏します。この部分は非常に有名で、フィヨルドに注ぐ滝の流れを表現しているとされています。ここに出てくる「ラ・ソ#・ミ」という下降する動機は、グリーグ自身トレードマークと呼んでいるもので、その他の曲にも出てきます。そして、北欧民謡風の主題へと続きます。続く第二楽章は、弦楽器の音色がノルウェーらしいメロディーを、第三楽章ではノルウェー舞曲を思い起こさせるメロディーを奏でます。

グリーグの名作でノルウェーの世界観を楽しんでお聴きいただければと思います。♪稲木 優

ブルックナー *Anton Bruckner*

交響曲第4番変ホ長調『ロマンティック』

ヨーゼフ・アントン・ブルックナー(1824~96)はオーストリアのリンツ近郊に生まれました。ザンクトフローリアン修道院の教師を経て、1855年、リンツ大聖堂の専属オルガニストに就任します。第0番を含む9曲の完成した交響曲、宗教音楽の大家として名を馳せています。交響曲第4番「ロマンティック」は、1874年に第1稿が完成しました。本日演奏するのは、1878/80年稿に基づくハース版です。第1楽章冒頭は、弦楽器群のトレモロに始まり、ホルンがソロを奏でます。やがて、独特な2+3連音符が刻まれ、全合奏による頂点を迎えます。コーダではソロをとった主題が高らかに奏されます。第2楽章はロンド形式をとり、コーダでは冒頭の落ち着いた雰囲気を取り戻して静かに消えます。第3楽章は俗に「狩のスケルツォ」と呼ばれます。キビキビした主部に対して、中間部は田舎風ののんびりした音楽を展開します。主部に戻って、この楽章を閉じます。第4楽章は、ここでも独特な2+3連音符が曲を支配し、前の3つの楽章を回想しながら最後は第1楽章の主題にて全曲を締めくくります。2管編成で金管楽器の数も標準的、打楽器もティンパニのみのこの曲ですが、佐倉フィルでは初挑戦です。独特な世界観を表現しつつも、息の長さを保たなければならないので、大変な箇所は多いのですが、練習を積み重ねてまいりました。本日、その成果が発揮できれば幸いです。♪氏家 豊



ピアノ 太刀川琴絵

千葉出身&在住。千葉大附属小中学校、桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。その後フレーヌ国際音楽アカデミー、マニトバコンセルバトワールにて研鑽を積む。NHK洋楽オーディション合格、やちよ音楽コンクール最優秀賞、毎日新聞社主催全日本学生音楽コンクール入選、日本ピアノ教育連盟オーディション本選奨励賞、江戸川新人オーディション首席合格の他数々のコンクールやオーディションで受賞し、国内各地オーケストラとベートーヴェン・モーツァルト・ショパン・チャイコフスキー・ラフマニノフ・シューマンなどの協奏曲を、また現代作品のソリストとしてニューフィル千葉や山形交響楽団と共演する。オーケストラソリストとして活躍する一方、様々な演奏家や来日アーティストとの共演、都響や日本フィルの定期演奏会でのオーケストラピアノ、同首席奏者との室内楽などアンサンブルピアニストとしても多方面で活動し、ベートーヴェンの生家で開催された日独親善コンサート、カナダでのソロリサイタル、ウィーンのシュテファン大聖堂やスペイン国立劇場で演奏するなど国内外にて演奏活動を展開。コーラスの伴奏も数多く手がけ、墨田国技館第九・日本フィル合唱団・大阪1万人の第九などで佐渡裕、松尾葉子氏他様々な指揮者に関わり、特に小林研一郎氏からの信頼は厚く、指名され地方公演に同行する。NHK-FM「土曜リサイタル」、BS日テレ「日本心の歌」等ラジオ・テレビにも出演。漫画家でソプラノ歌手の池田理代子氏からも伴奏者に指名され各地で共演する。グリーグ&シベリウスのピアノ曲&作曲家自身によるピアノ編曲を集めたCD「幻蒼〜ピアノが奏でる北欧の調べ」リリース、Apple社iTunesよりトリオコンサートのライブ録音が日米欧に向け配信中、BS日テレより「DVD/日本心の歌」発売中。桐朋附属音楽教室講師や県立津田沼高校音楽コース講師を歴任、コンクールの審査員を務めるなど後進の指導にも力を注いでいる。

佐倉フィルハーモニー管弦楽団



Concert Mistress 矢野 歩

- 1st Violin・相川みどり, 小林育代, 小原 綾, 渋谷 彩, 渋谷ひまり, 清水俊子, ♪ 庄司睦美, 杉森賢人, 高橋雅英
2nd Violin・天本幸江, 生田美植, 岩渕善彦, 上原剛介, 上原佐喜絵, ♪ 二宮伸雄, 畑 保子, 不破悦子, 宮内千絵, 矢野晴子
Viola・・・・ ♪ 浅賀さやか, 犬塚佳子, 杉原佐知子, 高橋 奨, 谷口陽亮, 藤沼泰雄, 不破 眞, 松岡裕樹
Cello・・・・ ♪ 菅野修平, ♪ 清水裕幸, 谷口桂子, 通山光正, 松浦晴彦, 三澤亜美, 森 茂喜
ContraBass・佐藤徳幸, 鈴木達也, ♪ 西中久美子, 西中啓二, 三輪泰之
Flute・・・・ ♪ 阿部恵美, 土方理絵, 柳田晴生, 山田綾乃
Oboe・・・・ 江角汐莉, ♪ 篠崎千穂
Clarinet・・・ ♪ 會田智恵子, 福士未樹
Fagotto・・・ ♪ 大平麻海子, 山本 謙
Horn・・・・ ♪ 川田陽子, 小林昌樹, 斎藤瑛治, 嶋田勝之, 辻野薫子
Trumpet・・ 光成陽子, ♪ 村松真悟, 八木俊也
Trombone・ 阿部 博, ♪ 稲木 優, 河野ルミ
Tuba・・・・ ♪ 氏家 豊
Percussion・ ♪ 新井田久美子



♪ パートリーダー

佐倉フィルハーモニー管弦楽団ホームページ
<https://sakuraphil.jimdofree.com/>

佐倉フィル友の会 ご芳名(敬称略 50音順 2023年4月1日現在)

■特別会員

小林 昌樹

■団体会員

岩渕薬品株式会社 白井ショッピングセンター協同組合 学校法人丸和学園 中村 孝治
原山 剛一 ホソヤコーポレーション 藤川 浩志

■個人会員

相野 栄子, 青柳 玲子, 筋 重子, 安岐 正弘, 淡路 俣男, 石井 市三郎, 石井 啓子, 石川 達雄, 石渡 敦子, 井出 涉, 伊藤 直代, 伊林 恒夫, 井上 元女, 岩井 功, 岩井 清美, 岩城 イク子, 岩澤 徹, 岩田 昌子, 植松 安史, 上野 真美子, 榎戸 政行, 江野澤 篤子, 大宮 高市, 大宮 すみ糸, 大橋 至, 大矢 喜代巳, 岡崎 靖生, 奥村 昌弘, 小倉 芳広, 小野 京子, 小野寺 弘孝, 勝田 治子, 加藤 健治, 片山 邦子, 上枝 清美, 亀井 玲子, 河原 元雄, 川又 英男, 菊地 裕, 清澤 瞳子, 清田 のり子, 木崎 俊行, 久保 隆太郎, 熊田 英敏, 黒岩 貞雄, 黒田 幸夫, 黒濱 晃道, 国府田 啓子, 小西 周造, 小沼 英夫, 小林 英夫, 小林 光雄, 小松 喜久子, 齋藤 三郎, 齋藤 武視, 境 衛子, 櫻井 實, 佐々木 靖子, 佐瀬 美代子, 佐藤 邦子, 佐藤 二三男, 澤田 ふさよ, 塩澤 勝人, 志津 憲司, 清水 裕幸, 志水 重慶, 下地 洋子, 下原口 衣子, ユナイター・京子, 城間 晴美, 須原 芳子, 関谷 太郎, 関谷 勝子, 積 恵子, 高橋 栄史, 高橋 正, 高橋 理恵, 高橋 満, 滝田 良三, 田尻 英治, 武内 淳子, 谷 秀樹, 田淵 実, 千葉 明子, 千田 正弘, 壺阪 一弘, 手塚 俊, 土岐 悦子, 徳山 則, 徳富 修平, 豊田 サチ子, 中島 弘, 中村 隆治, 仲村 茂子, 永原 裕子, 永原 章甫, 新井田 厚, 西澤 貞生, 西中 啓二, 根本 千恵子, 萩 栄一, 長谷山 巖, 橋岡 協美, 秦野 隆治, 蜂谷 淳子, 早瀬 祐三郎, 原文子, 原 貴代美, 原田 和行, 原田 歌都子, 比留間 典子, 平野 純, 古川 貞子, 福士 憲二, 福島 有恒, 藤野 勝年, 増川 光明, 松浦 志江子, 南 博, 三澤 直子, 三輪 静子, 三輪 節子, ムラマツ 麻実子, 元橋 恵子, 森 光雄, 山岸 勉, 山崎 玲子, 山路 善勝, 山中 誠, 吉崎 亮子, 西脇 香代子, 渡邊 暁子, 渡辺 和博, 渡邊 正紀, 渡部 薫子, 渡辺 孝子, 蓮佛 勝也

■顧問: 村上 満志 ■会長: 柳田 晴生 ■会計: 西中 久美子 ■会計監査: 會田 智恵子

佐倉フィル友の会 会員募集!

- ・定期演奏会のご案内をし、口数に応じチケットを進呈します。
- ・個人会員: 年間1口2,000円(年2回の演奏会毎に各2枚チケット進呈)
- ・団体会員: 1口5,000円(原則2口) 特別会員: 1口5,000円(原則6口)
- ・演奏会前夜、当日午前のリハーサル練習を見学できます。(小さなお子さまも可)
- ・普段の練習も見学可(毎週日曜日18:00~21:00於:佐倉市内公民館等)
- ・連絡先: 0476-45-1951(西中) sakuratomonokai11@yahoo.co.jp



◆佐倉フィル友の会◆
◆佐倉フィル友の会◆
◆佐倉フィル友の会◆
◆佐倉フィル友の会◆

♪ あみチェロ教室 ♪



四街道市内
体験レッスン受付中!

お問合せ先 <

cellocelloami@gmail.com(三澤)
https://min-ami-cello.jimdofree.com/

京成佐倉駅近く

さくら駅前歯科

SAKURA EKIMAE DENTAL CLINIC

良い歯磨き 歯にイイ

TEL 043-483-8211

良い茶 良い海苔 良い贈り物
城下町に銘茶あり

創業 明治

小川園



本社
新町本店
京成佐倉駅前店
ういんける佐倉
レイクピアウスイ店
ユーカリが丘店
志津店
公津の社店
四街道店
高島平店

暮らしでつながる 地域でつながる
ケーブルテレビ

ケーブルネット296



TEL 0120-533-296

受付時間 9:00~18:00(年中無休)

<本社> 〒285-0858 千葉県佐倉市ユーカリが丘 4-1-1
スカイプラザサウスタワー 2階
<通信技術センター> 〒285-8586 酒々井町本佐倉 415-2

体験レッスン
受付中!



気軽に吹いて
楽しく学ぶ♪
「鍵盤ハーモニカ」

さとい音楽教室

TEL:090-3819-2135
https://saito-music.jimdofree.com/



医療法人社団清栄会
古谷内科
Furuya Clinic

☎043-487-1811

佐倉市井野1552(京成・東葉勝田台駅徒歩4分)

このプログラムに掲載させていただいた広告は、佐倉フィルハーモニー管弦楽団の活動を賛助するために提供されたものです。

🎵 団員募集

【募集楽器】弦楽器:ヴィオラ<初級者歓迎>、
チェロ・ヴァイオリン(若干名)
管楽器:オーボエ(1名)、トロンボーン(1名)、
ファゴット
打楽器:若干名

【練習日】毎週日曜日 18:00~21:00
【練習会場】佐倉ミレニアムセンター 他
【問い合わせ】 sakura_ph_or@yahoo.co.jp

🎵 第74回定期演奏会

【開催日】2023年12月11日(日) 14時開演
【場所】佐倉ハーモニーホール
(佐倉市民音楽ホール)
【指揮】泉翔士
【曲目】ブラームス:交響曲第1番ハ短調 他

- 主催/佐倉フィルハーモニー管弦楽団
https://sakuraphil.jimdofree.com/
- 共催/佐倉市教育委員会(佐倉ハーモニーホール(佐倉市民音楽ホール))
- 後援/佐倉フィル友の会(新規会員募集中)、千葉交響楽団協会
- 助成/公益財団法人 三菱UFJ信託地域文化財団

